



ВСЕРОССИЙСКАЯ
ШКОЛЬНАЯ ЛЕТОПИСЬ



ЛЮБИМЫЙ
ГОРОД



СОСНОВОБОРСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

**Дружба соседей – единство округа:
история Сосновоборского МО**



ВШЛ

*Книга включена в каталог библиотеки проекта
«Всероссийская школьная летопись».
Электронные экземпляры переданы
на вечное хранение в:*

- *библиотеку учебного заведения;*
- *Российскую книжную палату /
Национальную электронную библиотеку.*

к н и г а • к л а с с а



ВШЛ

**ДРУЖБА СОСЕДЕЙ —
ЕДИНСТВО
ОКРУГА: ИСТОРИЯ
СОСНОВОБОРСКОГО МО**

КОЛЛЕКТИВНАЯ КНИГА ПЕДАГОГОВ,
РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ
СОСНОВОБОРСКОГО МО
ПОД РУКОВОДСТВОМ
БОЛОНЕНКОВОЙ ТАТЬЯНЫ СЕРГЕЕВНЫ



ООО «Школьная летопись»
Москва, 2026

УДК 821.161.1
ББК 84 (2Рос=Рус) 6-44
Д76

Д76 Дружба соседей — единство округа: история Сосновоборского МО. / Коллективная книга педагогов, родителей и детей Сосновоборского МО / под руководством Болоненковой Татьяны Сергеевны — М.: ООО «Школьная летопись», 2026. — 146 с. : ил. — (Книга Класса).

ISBN 978-5-4489-2090-5

Сосновоборский МО: «Дружба соседей — единство округа». В Сибири, где старые деревни угасают, молодой город Сосновоборск становится искрой перемен. Жители окрестных сел, от красивых берегов Есауловки до активного Маганска, объединяются благодаря дружбе и общим целям. Эта история о возрождении через добрососедство и силу единого округа, который строит общее, процветающее будущее, сохраняя преемственность поколений.

Книга — призёр Всероссийского литературного конкурса (с международным участием) «Время писать книги: сезон нон-фикшн» 2026 года.

УДК 821.161.1

ББК 84 (2Рос=Рус) 6-44

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

© Оформление. ООО «Школьная летопись», 2026

© Текст, иллюстрации. Коллектив педагогов, родителей и детей Сосновоборского МО / под руководством Болоненковой Татьяны Сергеевны, 2026

ISBN 978-5-4489-2090-5

Содержание

Введение	7
Глава 1. Сосновоборский муниципальный округ	11
История основания округа	13
Глава 2. Город Сосновоборск	17
Хроника становления Сосновоборска: от стройки до первых жителей	19
Интервью с Иваном Павловичем Дорофеевым: из первых уст о рождении Сосновоборска	25
Глава 3. Село Бархатово	29
История населенного пункта	31
Поедем — поедим и поглядим	38
Кто же ты — простой герой?	42
Поход одного дня	48
Глава 4. Село Зыково	55
Кто же он, простой герой?	59
Совхоз «Зыковский»: страницы живой истории... 61	
Зыково — место, где история дышит, а песни живут	66
Глава 5. Маганск	71
Село на «Меченой горе», хранящее память веков	73
Герой нашего времени	77
Глава 6. Ермолаево	83
История населенного пункта	85
Кто же ты — простой герой?	88
Поедем — поедим и поглядим	92
Поход одного дня	94

Глава 7. Деревня Терентьево	101
Глава 8. Есаулово.....	109
Кто же ты — простой герой?	112
Поедем — поедим и поглядим.....	114
Поход одного дня	115
Глава 9. История, которую нельзя забыть	117
Живое прошлое.....	119
Как прадед спасал завод	123
Старый фронтовой котелок:	127
История пяти солдат.....	127
Я там была.....	134
Здравствуйте, я хотел бы записаться в библиотеку!	141
Над книгой работали	144

ВВЕДЕНИЕ

Дорогой читатель! Ты держишь перед собой уникальный опыт людей, которые стали участниками нового события — развитие территории Сосновоборского округа, где нам суждено жить, творить и созидать! Когда мы начинали писать эту книгу, мы даже представить себе не могли, насколько этот маленький проект разрастется и будет иметь большое значение! Это бесценный исторический материал всех населенных пунктов, образовательных учреждений, наших близких и далеких соседей, которые захотели стать участниками этого мероприятия! Мы соединили истории поколений, мы приобщили людей разных возрастов, мы собрали альтруистов и заинтересованных людей в одной большой истории «Книга Округа»! Таким образом, получился не только значимый продукт, но настоящая крепкая дружба людей, любящих свою страну! Вот так из маленьких идей рождаются большие дела на благо нашей родины России! Приятного тебе чтения, дорогой читатель!



*Светлана Карловна Гайдаева
директор МАОУ ООШ №3 Сосновоборского МО
Красноярского края*



Представьте себе: у каждого села, у каждой деревушки — своя маленькая, но очень важная история. Свои заботы, свои радости, свои мечты. А совсем скоро, всего год назад, эти отдельные истории стали частью чего-то гораздо большего. Из множества родных, но таких разных уголков нашего края, объединившись, родился Сосновоборский муниципальный округ! Это, как если бы классы нашей школы решили объединиться, чтобы вместе запустить суперпроект «Книга Округа», который каждому по отдельности был бы не по силам.

Эта история — настоящее путешествие, главная цель которого заключается в гармоничном объединении в единую крепкую «семью» — наш округ. Мы расскажем и познакомим вас с историей, географией, природой и жителями Сосновоборского муниципального округа. Это те люди, которые верят в силу единства. Они смогли найти общий язык между селами, убедить всех, что большим округом жить и развиваться намного легче и перспективнее.

Эта книга рассказывает о том, как общая мечта о сильном и едином будущем сплотила жителей нашей местности, о людях, которые воплощают мечту в реальность.

Рассказывать историю своего населенного пункта будут инициативные местные жители и учащиеся образовательных учреждений, раскрывая ее по следующим четырем направлениям:

1. Историческое наследие населенного пункта.
2. Кто же ты — простой герой?
3. Поедем — поедем и поглядим.
4. Поход одного дня.





Глава 1

СОСНОВОБОРСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ



История основания округа

Представьте себе огромное полотно, раскинувшееся под небесами, словно ажурное кружево, сплетенное из множества тончайших нитей. Долгие годы это кружево создавалось из крошечных, разрозненных фрагментов, каждый со своим оттенком, узором и историей. Это были наши деревни, села и хутора: Бархатово, Березовский, Береть, Брод, Верхняя Базахина, Вознесенка, Ермолаево, Ермолаевский Затон, Есауловка, Есаулово, Жистык, Зыково, Кедровый, Киндяково, Красная Сибирь, Кузнецово, Лопатино, Лукино, Маганск, Маганский, Малая Кускунка, Свищево, Терентьево, Урман, Челноково.

Каждый фрагмент этого кружева жил своей жизнью: иногда соприкасался с другим, иногда оставался в тени, но не сливался в единое целое. Словно искусная мастерица трудилась над этим полотном, оставляя между узорами легкие просветы — воздух, пространство для дыхания и надежды. И теперь это ажурное кружево объединяет прошлое и настоящее, создавая неповторимый узор родной земли.

Поначалу все складывалось осторожно, но с каждым днем становилось теплее. Жители соседних районов, заметили, что их дороги, пусть и не самые ровные, ведут к общим целям. Начали обмениваться новостями, совместно проводить фестивали, слеты, делиться своими радостями. Школьники Ермолаевского Затона, где вода всегда была особенно чистой, а рыба — самой вкусной, стали чаще заглядывать в Сосновоборск. Маганск,

несмотря на приличное расстояние принимает гостей и демонстрирует творческие способности своих умельцев. Так завязалась настоящая дружба — встречи, обмен опытом, совместные чаепития и душевные разговоры.

Центром притяжения является Сосновоборск — яркий, молодой, семейный, современный и открытый для всех город.

И я по свету немало хаживал,
И столицы, и села видал,
Но прекраснее города нашего
Я еще нигде не встречал!
Где леса и поля бескрайние
И реки могучей разлив,
Появился поселок маленький
О себе громко так заявив:
«Мы построим завод и город с ним!
Будет людям тепло и уют.
Только люди, трудом и доблестью
Славу Родине создают!»
Вырос город — красивый, солнечный!
Распахнул двери всем вокруг.
Приезжайте! Живите! Работайте!
Мы вам рады! Тут каждый — друг!
И живем мы семьей дружною,
А чтоб крепче любовь была
Мы расширим границу окружности
Под крыло малых сел собрав.
И теперь уж не город, а округом



Станут всех нас везде называть.
Будем друг о друге заботиться,
Сможем каждого поддержать.
Я хочу пригласить вас в проект большой,
Чтобы каждого нам узнать,
Нужно всем о земле родной
Нам историю написать!
И как только все вместе сложится,
И отправится в переплет,
Каждый книгу о нашем округе
Для себя домой увезет!

Автор Маргарита Исаева





Глава 2

ГОРОД СОСНОВОБОРСК



Хроника становления Сосновоборска: от стройки до первых жителей

В начале 1970-х годов по приказу министра А.М. Тарасова в живописном районе под Красноярском началось строительство нового завода и жилого поселка. Уже к сентябрю 1971 года были определены границы будущего города — 964 гектара земли, из которых большая часть принадлежала Есауловскому совхозу, а меньшая — государственному лесному фонду. В том же году был утвержден внушительный план капитальных вложений, и строительство закипело.

Весной 1972 года в основание главного корпуса завода уложили первый бетон, а летом 1971-го забили первую сваю первого жилого дома. Уже к ноябрю 1973 года в новый дом въехали первые новоселы, а улица получила гордое название — Новоселов. В 1973 году в поселке появилось 20 тысяч квадратных метров жилья, и население достигло 1155 человек.

Жизнь поселка быстро наполнялась новыми учреждениями: в 1974 году открылись детская библиотека имени Виталия Бианки, огромная столовая с кафетерием и магазином, книжный магазин, а 2 сентября распахнула двери школа №101 (Гимназия №1), ставшая центром образования и гордостью жителей. В том же году начал работу детский сад «Золотой ключик», а городская библиотека стала местом притяжения для взрослых и детей.

К концу 1974 года в поселке уже проживало полторы тысячи человек, а к февралю 1975 года почтовое

отделение переехало в новое здание. В 1975 году Сосновоборск официально получил статус рабочего поселка, был избран первый поселковый Совет депутатов.

В эти годы здесь заключались первые браки, рождались дети, открывались музыкальная школа, поликлиника, Дом пионеров с кружками и даже бассейном. В 1977 году открылось СПТУ-55, готовившее специалистов для промышленности, а население города превысило 6,5 тысяч человек. Библиотеки, школы, учреждения культуры и быта стали неотъемлемой частью жизни нового города, который год за годом обретал свое неповторимое лицо и душу.



Фото Петра Кузнецова



Фото Петра Кузнецова



Фото Петра Кузнецова

В этом году 75-летний юбилей отмечает человек, чье имя неразрывно связано с историей и обликом Сосновоборска — Петр Никитович Кузнецов. Для многих жителей города его имя — это синоним настоящей, живой фотографии, ведь именно его снимки стали визуальной летописью Сосновоборска.

Петр Кузнецов — не просто фотограф. Это человек, который посвятил свою жизнь сохранению памяти о городе, его людях, событиях и переменах. Почти каждое старое фото, найденное в семейных альбомах или на просторах интернета, несет на себе отпечаток его таланта и труда. Благодаря ему история Сосновоборска осталась не только в воспоминаниях старшего поколения, но и на пленке — для всех нас и для потомков.

Его работы — это не просто изображения. Это свидетельства эпохи, портреты города в разные годы, моменты радости, труда, праздников и будней. Петр Никитович всегда был там, где происходило что-то важное: на стройках, в школах, на культурных мероприятиях, на улицах нового города. Его объектив ловил не только события, но и настроение, атмосферу времени.

От всего сердца благодарим Петра Никитовича за его преданность делу, за терпение и профессионализм. Пусть здоровье будет крепким, а жизнь наполнена простыми человеческими радостями и теплом близких. Желаем неиссякаемой энергии, вдохновения и долгих лет!



Петр Кузнецов



Петр Кузнецов



Интервью с Иваном Павловичем Дорофеевым: из первых уст о рождении Сосновоборска

Мы продолжаем собирать историю у тех, кто стоял у истоков строительства нашего города. Наш собеседник Иван Павлович Дорофеев, один из первых каменщиков Сосновоборска, человек, чье фото не раз украшало доску почета за трудовые достижения. Именно такие люди, как Иван Павлович, заложили фундамент не только зданий, но и самого духа нового города.

— Все началось в 1973 году, — вспоминает Иван Павлович. — Именно тогда министерство издало указ о строительстве города Сосновоборска и завода автоприцепов. Я пришел работать каменщиком. Строительством занимался трест «Сибхимстрой» из Железногорска. Первым делом возвели общежитие по адресу Ленинского Комсомола, 1. Заселяли его необычно: один этаж — женщины, следующий — мужчины, и так по очереди. Так и начиналась жизнь в новом городе.

— Какой многоэтажный дом был построен первым?

— Первым настоящим пятиэтажным домом стало здание по адресу Новоселов, 10. Это был знаковый объект: там разместились и библиотека, и отделение милиции. Для нас, строителей, это была большая гордость — видеть, как на месте пустыря вырастает настоящий дом для людей.

— Какие сложности встречались при строительстве?

— Сосновоборск строился не так, как старые города. Здесь не было долгих подготовительных этапов с вагончиками и временками. Мы строили и сразу засе-

ляли людей. Основной поток рабочих шел из Красноярска и Железногорска (тогда — Красноярск-26). Приходилось работать в быстром темпе, но энтузиазма было хоть отбавляй.

— Почему улицу Энтузиастов называли так?

— На въезде в город стояла стела с надписью: «Комсомольская ударная стройка». А кто такие комсомольцы? Это же энтузиасты! Отсюда и пошло название улицы. Весь народ призывали к труду, к энтузиазму, постоянно проводили субботники и воскресники. Это было время общего порыва.

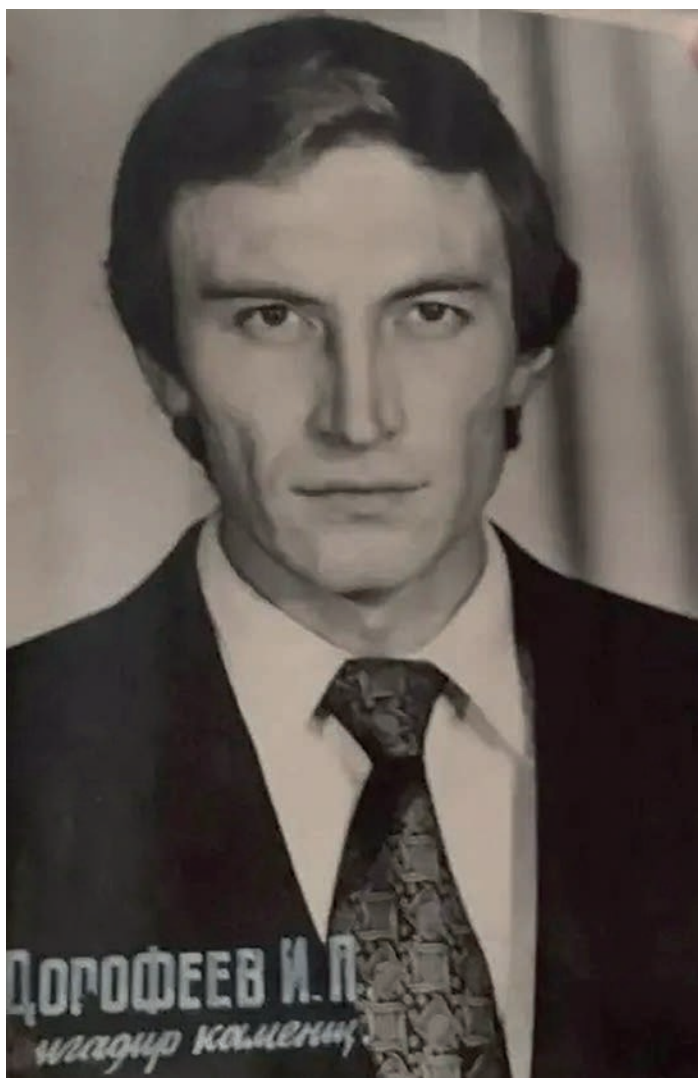
— Какая улица образовалась первой?

— Пожалуй, первой стала улица Труда. Рядом с ней стояло то самое длинное общежитие, которое прозвали «Китайская стена». В 1980 году дома уже начали заселять по подъездам, а не этажами, как раньше.

— Почему у домов начали появляться свои «прозвища»?

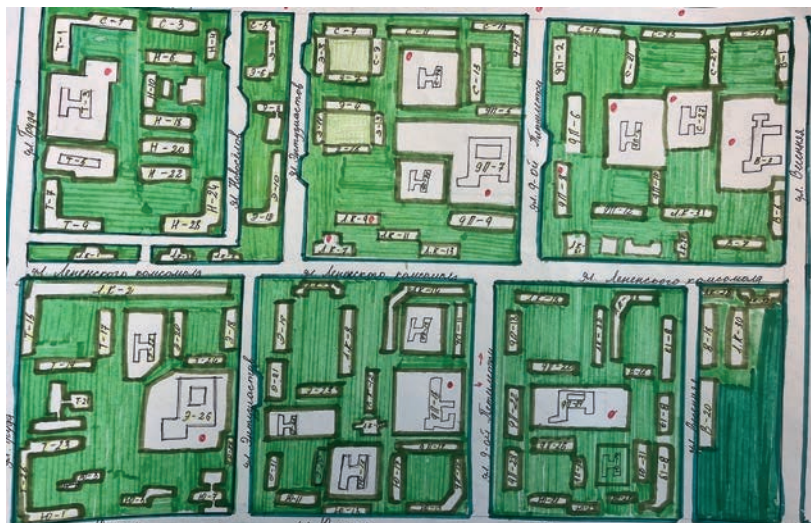
— Людям так было проще ориентироваться. Запомнить яркое прозвище куда легче, чем номер дома или название улицы. Так и появились «Китайская стена», «Три поросенка», «Серый волк», «Крокодил», «Сникерс», «Курытник», «Аппендицит», «Красная шапочка», «Альфа». Эти названия прижились и живут до сих пор.

На этом наше интервью с Иваном Павловичем подходит к концу. Его рассказ живое свидетельство той эпохи, когда на карте страны появлялся новый город, а в его истории записывались имена первых строителей. Спасибо вам, Иван Павлович, за ваш труд и память! Интервьюеры Пиук Кирилл и Дарина.



Дорофеев Иван Павлович

ДРУЖБА СОСЕДЕЙ — ЕДИНСТВО ОКРУГА



План города Сосновоборска



Глава 3

СЕЛО БАРХАТОВО



История населенного пункта



Изучением истории села Бархатово занимался Беспрозванных Иван Федорович — уроженец деревни, участник Великой Отечественной войны, бывший директор школы. В 2013 году была издана его книга «Сказ о Бархатово». Иван Федорович говорил о причинах создания данного исследовательского труда так: «Главная мысль была оставить внукам и правнукам память о прошлом».



Бесprozванных Иван Федорович



Село Бархатово расположено в живописном уголке Красноярского края. С трех сторон деревню окружают возвышения, покрытые лесами и по-местному называемые горами. И только с северо-западного направления простирается большой луг. Разнообразный рельеф, богатая растительность, река придают особую красоту и привлекательность поселению.

История села начинается около 1740 года. Здесь первым поселился казак по фамилии Бархатов со своей семьей. Место ему понравилось из-за близости леса для строительства и полей для выпаса скота. Построил здесь дом, завел хозяйство, родил четырех сыновей, трое из которых тоже остались жить в деревне. Вплоть до 1940-х гг. около половины жителей села носили фамилию Бархатовы. В настоящее время эта фамилия в селе также встречается часто.

Деревня постепенно разрасталась не только за счет рода Бархатовых, но и добровольно прибывших жителей Красноярского острога, ссыльных. В 1825 году в деревне насчитывалось, примерно, 30–40 дворов, а к 1929 году (перед сплошной коллективизацией) в Бархатово было примерно 120 дворов, 700–800 жителей.

До Октябрьской революции поселение жило обществом. При въезде в деревню у дороги стоял толстый полосатый столб, на котором был прибит большой щит с надписью «Бархатовское общество». Руководство обществом осуществлялось сельской управой, в которую входили избранный собранием граждан староста и сельский писарь. Те люди, которые обществом при-

няты не были, но жили в деревни, земельных наделов не имели и работали по найму у зажиточных крестьян.

Жители занимались земледелием, животноводством, охотой и рыбной ловлей. В окрестностях Бархатово работали мельницы. Летом на базар в Красноярск возили на продажу овощи из собственных огородов, а зимой — березовые дрова. Были в деревне свои мастера и умельцы: кожевники, кузнецы, шорники, жестянщики, стекольщики, мельники.

В 1905 году в Бархатово была построена церковь (часовня). Стояла она в центре деревни, на площади, но в 1931 году церковь прекратила свое существование. Ныне существующая в селе церковь была устроена в середине 1990-х годов в приспособленном деревянном здании.

Отголоски первой мировой войны 1914–1917 годов дошли и до Бархатово. Большинство фронтовиков вернулись домой с оружием. Колчаковцы боялись возникновения партизанского движения, поэтому в деревню часто приезжали отряды чехов и полиции. Они проводили обыски, отбирали оружие, арестовывали людей. А когда в 1920 году отряды Колчака отступали через Бархатово, то забирали у жителей хлеб, одежду, лошадей.

Во второй половине 20-х годов жизнь в деревне заметно улучшилась не только экономически, но оживилась в культурном отношении, ликвидировалась неграмотность. На постоянной основе начальная школа в Бархатово начала работать с 1926 года. Обучалось тогда 20–30 человек. Ученики одного и того же класса были разных возрастов. В 1931 году Бархатовская начальная школа



разместилась в двухэтажном доме церковного старосты, а с 1933 по 1953 годы располагалась в доме раскулаченного Ивана Егоровича Бархатова. 9 ноября 1953 года была организована семилетняя школа. В 1961 году школа стала восьмилетней. 12 декабря 1968 году школа перешла в новое здание, выстроенное на средства Бархатовского птицевовхоза. Это здание школы и сейчас принимает в свои стены новых учеников.

Коллективизация и раскулачивание не прошли стороной жителей Бархатова. В 1929–1931 годы было раскулачено 12 человек, а хозяйств в то время было 120. Под влиянием некоторых жителей, настроенных против создания в деревне колхоза, коллективизация проходила с трудом. Только в 1931 году был создан колхоз «Имени 1 мая». Тягловой силой была лошадь. Кроме сельскохозяйственных работ зимой колхозники трудились на лесозаготовках по реке Мана. Первый трактор пришел в колхоз в 1932 году. Вся деревня вышла посмотреть на стального коня. Потом на полях появился комбайн «Коммунар».

Но приближалось военное время. Во время войны работали в колхозе женщины, старики, подростки, продолжали сеять и убирать хлеб, выращивать овощи. Как и все жители страны, в Бархатове люди, не жалея сил и здоровья, делали все возможное для фронта, все для Победы. Жители деревни вносили свои денежные сбережения, собирали посылки, писали трогательные письма близким. Участников Великой Отечественной войны, призванных из Бархатова, было 85 человек. Из них погибло и пропало без вести 44 человека.



После войны с большим трудом стал подниматься Бархатовский колхоз «Имени 1 мая». Постепенно поступала новая техника, повышалась урожайность зерновых и овощей, увеличивалось поголовье скота, лошадей. Постепенно обновлялась сама деревня: поправлялись старые постройки, строились новые дома. В 1953 году провели электричество. В 1959 году Бархатовский колхоз вошел в состав Есаульского совхоза и стал его отделением, которое выращивало зерновые, овощи, картофель, содержало крупнорогатый скот, свиней, овец, кур. В 1960 году в Бархатово из всех отделений совхоза перевезли кур, и совхоз был переименован в Бархатовский птицесовхоз.



В 1972 году из птицевосхоза «Бархатовский» была создана птицефабрика, которая вскоре стала градообразующим предприятием. В 1979 году закончилась ее реконструкция. Это уже масштабное и рентабельное предприятие. Поголовье птицы и ее продуктивность росли из года в год. Было много рабочих мест, к тому же работникам фабрики давали жилье, поэтому люди приезжали в поселок и оставались здесь. Из маленькой деревушки Бархатово превратилось в большой рабочий поселок с развитой инфраструктурой: были построены жилые многоэтажные дома с водопроводом и централизованным отоплением, детский сад, клуб, музыкальная школа, стадион, хоккейная коробка, сауна, танцплощадка, открыты библиотека, почта, банк, больница, столовая, кафе, пекарня, магазины, асфальтированы дороги, территория озеленена.

В 1979 году в Бархатово была построена санная трасса для Спартакиады народов СССР, проводились республиканские соревнования. В 1989 году трасса была разобрана.

Сейчас Бархатово — это развитое село, где пятиэтажки соседствуют с вековыми бревенчатыми домами и современными коттеджами. Здесь всего чуть больше 3 тыс. жителей, а в год бывает до миллиона гостей. На территории почти в 85 кв. км уживаются промышленность, туризм и пищевое производство, а люди увлекаются спортом, творчеством и свято оберегают память своих предков.



Поедем — поедим и поглядим

Где же вкусно поесть в Бархатово? Конечно же, на природе! Местные жители любят устраивать пикники в живописных окрестностях села и реки Есауловка. Активисты села даже построили беседки для отдыха на Царской горе, на Учебном круге, оборудовали площадку с качелями и мангальную зону на Есаульской петле. Шашлык, сосиски на костре, вкусные бутерброды и пирожки, блины с вареньем и ароматный чай из трав — любимые блюда жителей села! Отдыхая на реке, местные жители готовят традиционное блюдо



русской кухни — уху из свежей рыбы, только что выловленной из реки. Среди туристов уже ходит молва, как же вкусна уха, которой угощают туристов в Бархатово.



Также на нашей территории действует культурно-социальный комплекс села, который объединяет школу, детский сад, птицефабрику и сельский Дом культуры. Ежегодное традиционное мероприятие– туристический слет для любителей активного отдыха и развлечений на свежем воздухе. Проводится оно и для детей, и для взрослых. В школьном приказе 1952 года мы нашли упоминание о туристическом слете в Бархатово для школьников и их родителей. На турслете проводят как спортивные, так и творческие соревнования. Одно

из них — представление бивака и стола. Именно здесь вы можете попробовать разнообразные блюда, которые готовят жители села.



На мероприятиях, которые организует Дом культуры и местная администрация (например, Масленица, День молодежи, 9 Мая), проводятся ярмарки, устанавливаются торговые ряды. И здесь вы можете вкусно поесть, попробовать любимые блюда местных жителей, дегустировать сыр, мед....



Наши жители гостеприимны, доброжелательны
и всегда рады гостям!



Кто же ты — простой герой?



Не только историей, природным богатством славится наше село, но и людьми, которые живут здесь. Есть у нас и свои герои:

Беспрозванных Иван Федорович — уроженец деревни Бархатово, участник ВОВ, долгие годы работал директором школы, занимался изучением истории Бархатово. 15 мая 2014 года на здании школы установлена памятная доска, посвященная первому директору Бархатовской школы.

Шакшуев Федор Михайлович — Герой Советского Союза. На фронтах Великой Отечественной войны с апреля 1943 года. Отличился 28 сентября 1943 года при форсировании реки Днепр в районе села Мишуриин Рог Днепропетровской области Украины. Из наградного листа читаем: «Шакшуев в числе первых переправился



через Днепр. Во время одной из вражеских контратак оказался в тылу врага и за 4 дня собрал о нем много ценных сведений. Это помогло гвардейской части отбить вражеские контратаки и перейти в наступление». 12 августа 2020 года нашей школе присвоено имя Героя Советского Союза Федора Михайловича Шакшуева.



Шакшуев Федор Михайлович

Сегодня нашими героями становятся Волонтеры СВО — женщины-труженицы, которые ежедневно работают в мастерской, чтобы облегчить быт и обезопасить службу бойцов, наших защитников.





Для молодого поколения примером героизма являются — педагоги-ветераны, посвятившие свою жизнь детям и школе.



В Бархатово есть даже свой ретро-музей «Живая старина». Пока частный. Его основатель Аникина Марина Альбертовна, талантливый художник и творческий учитель. Долгие годы Марина Альбертовна преподает детям изобразительное искусство, почти 50 лет собирает экспонаты для музея. По словам Марины Альбертовны, в музее больше тысячи экземпляров. Что-то она нашла в доме своих родителей, какие-то вещи ей приносили люди, а кое-что пришлось спасать от уничтожения. «Музей посвятила своей матери Галине Григорьевне Голубевой, которая приехала сюда жить в 1971 году, работала учителем истории в местной школе, была завучем. Она привила мне любовь к старине. У каждой вещи есть своя душа, своя история. Например, шаль, которая пережила блокаду и приехала сюда вместе с хозяйкой. Вот парта из старой деревянной Березовской школы, косынка с Олимпиады-80, ее мама привезла, когда возила туда детей. Вот газета с победным номером от 9 мая 1945 года, ее принесла одиннадцатиклассница, газету хотели выбросить после смерти дедушки. Есть фарфоровая кружка, пережившая революцию», — так знакомит с экспонатами хранительница истории. Также Марина Альбертовна прививает любовь к истории и чувство прекрасного детям из творческого кружка, которые приходят к ней заниматься росписью и работой с берестой: «Для этих детей стараюсь, надо же будет потом музей передавать в чьи-то надежные руки».



Аникина Марина Альбертовна

Поход одного дня

Наше село славится красотой природы, местные жители называют окрестности Бархатово Сибирской Швейцарией.



Приглашаем посетить ТОП-10 уникальных природных мест.

1. Село стоит на реке Есауловка. Свое имя она получила от одного из названий населенного пункта–села Есаулово. В данном слове скрыты древние азиатские корни. Корень «яс» — значит племя, «аул» — место, населенный пункт. «Ясауловка» отсюда переводится, как «поселение племени». В дальнейшем это слово перековеркали и теперь говорят: «Есауловка», а не «Ясоуловка».



2. В окрестностях Бархатово в речку Есауловку впадает много ручьев. Медвежий ручей, по рассказам любителей-рыбаков, назван так потому, что возле него мужики часто встречали царя сибирской тайги медведя. Один из старожилов рассказал такую историю об этом ручье: «В прошлом веке в этом месте обитали медведи. Для них здесь было много еды, и народ тогда не теснил зверей. Но однажды охотники набрали на этот ручей. Они увидели медведицу, которая ела малину, а рядом с ней сидел маленький медвежонок. Охотники убили мать, а косолапого детеныша забрали с собой. С тех пор бродит дух матери-медведицы вдоль ручья, ищет детеныша и тех, кто забрал ее медвежонка. Поэтому того, кто рискнул пойти вдоль ручья, могут ожидать несчастные случаи. И лучше не искушать судьбу».



3. На въезде в село стоит гора Бычок. Ее так назвал, потому что она напоминает по форме голову быка.

4. Гора Абулдан. В переводе с тюркского языка это слово означает «единственный отец». Эту гору в народе еще называют Булданом: «Идем по Булдану на Царскую гору».

5. Камень-гора. По форме гора похожа на огромный гладкий камень, окруженный лесом. Местные жители называют ее Лысой горой, потому что на ней почти нет растительности. С ней связано очень много мифов и легенд. В основном, они гласят о том, что на ней поклонялись нечистой силе.





6. Рядом с Лысой горой расположена гора Коробашка (Карабашка). Она похожа на Лысую гору, только меньше размером. Данное название в переводе с кыргызского языка означает «лысая башка». До заселения нашей местности в 17 веке на данной территории охотились кыргызские племена.

7. Гора Слудка. Это слово в древнерусском языке, означает утес, гору, крутизну.

8. Царская гора (Царь-гора) — излюбленное место отдыха местных жителей и туристов. Есть несколько версий о том, как она получила свое название. Например, Царской гору называют потому, что в пещере, расположенной у подошвы горы, были найдены царские монеты времен Николая II. Другая версия звучит так: Царская гора выше соседних гор, а на самой вершине есть площадка, с которой вокруг открывается живописнейшая местность. От этой вершины обрывается к реке Есауловка крутой скалистый склон. Обособленная гора с ее площадкой на вершине представляет собой царский трон перед Царской палатой.

9. Есаульская петля — самое популярное туристическое место. Изгиб реки Есауловки, расположенный за Царской горой, местные жители называют Подковой, так как он по форме напоминает подкову, приспособление для предохранения копыт лошади.



10. С северо-западного направления в нашей местности простирается луг Кочки. Так он называется потому, что весь покрыт кочками, бугорками земли, поросшими мхом и травой. Старожилы села говорят, что на месте луга когда-то было болото.

Приезжайте в наше село и насладитесь прекраснейшими видами!

Малая родина там, где родился.
Малая родина там, где живешь.
Небо и речка, лес и водица
Там, где ты силы и мудрость берешь!

Окладникова Л.М.



МБОУ «Бархатовская СОШ им. Ф.М. Шакиueva»





Глава 4

СЕЛО ЗЫКОВО



Село Зыково, расположенное у подножия живописной Черной сопки, бережно хранит память о первых землепроходцах-казаках, осваивавших этот край. Согласно местным преданиям, именно здесь воеводой Красноярска был награжден участком земли храбрый воин на берегу спокойной реки Березовки. Впоследствии вокруг этого места выросли другие населенные пункты, включая известные ныне деревни Монастырщину (Пузырево), Злобино-2 (Красная Горка), Кулаково, Карловку, Лукино и Кузнецово.

История села также связана с появлением монастыря, основанного в древние времена, который впоследствии прекратил свое существование в XVIII столетии.

В мае 1959-го, словно цветок пробился сквозь прошлогоднюю траву, родился совхоз «Зыковский». Этот день стал началом большого пути маленького сельского хозяйства, превратившегося потом в крупный сельскохозяйственный комплекс, даривший богатство своим работникам и всей округе.

Шесть лет спустя, в 1964-м, два этажа библиотеки открылись навстречу любителям книг и мудрости. Здесь звучали голоса великих писателей, собиралась молодежь и взрослые, стремящиеся утолить жажду знания и вдохновения.

А в 1980-м году стены Дома культуры зазвучали музыкой — детская музыкальная школа распахнула двери перед талантливой молодежью. Оттуда выходили будущие музыканты, певцы и композиторы, чьи мелодии украшали вечера сельских посиделок и праздничные мероприятия.

Но настоящая жемчужина Зыково открылась в 1995-м году. На окраине села вырос храм Архангела Михаила, озаряя окрестности светом веры и надежды. Его территория оказалась особенной на ней забил священный ключ, наполненный целебной водой. Рассказы о чудесах исцеляющей воды распространились далеко за пределы родного поселка.

Время неумолимо двигалось вперед, и в 2006-м году, словно воплощенная молитва благодарных сердец, над ключом вознеслась часовня в честь Преподобного Серафима Саровского. Стены ее охраняли покой святого источника, создавая атмосферу тишины и покоя.

Спустя год, в 2007-м, произошло новое чудо-родилась купель. Теперь любой желающий мог погрузиться в ледяные струи вечной свежести и ощутить магический эффект очищения тела и души. Вода оставалась прохладной круглый год, удивляя постоянством температуры.

В 2002-м году родилась новая страница истории образования — зарегистрирована Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Зыковская средняя общеобразовательная школа». Эта школа стала настоящим домом для сотен юных умов, открывающим двери к миру науки и творчества.

Вот так, постепенно, маленькими шагами, создавалась история села Зыково — богатая событиями, полная надежд и радости, тепло согретая любовью и памятью поколений.



Кто же он, простой герой?

Имя Николая Ивановича Мамина редко встречается на устах читателей, однако многим знакомы его творческие псевдонимы: Николай Ман и Николай Ропчин. Эти имена принадлежат человеку, чье творчество неразрывно связано с Красноярским краем, его судьбой и историей.



Родившись в 1906 году на берегах великой Волги, в маленьком городке Балаково, Николай Иванович рос сыном инженера, который позднее, в 1938 году, оказался репрессирован советской властью как «враг народа». 1928 году Николай стал служить на флоте на крейсере «Аврора» старшиной. В начале 30-х годов начинает пробовать себя в качестве писателя. В 1933 году выходит его первый литературный сборник «Якобинцы», который он посвящает военным морякам. В этих произведениях Мамин правдиво рассказывает о любви к морю и своему кораблю, о стойкости и отваге моряков, о их ненависти к врагу и презрении к смерти.

После демобилизации из флота становится профессиональным писателем, чьи произведения печатают в журналах «Знамя», «Молодая гвардия», «Звезда» и другие. К весне 1935 года готовился к выпуску второй сборник рассказов и очерков «Военное море», но все как-то затягивается, а в 1936 году сам Николай Иванович был арестован на 10 лет лагерей. Рукописи все уничтожены, рассыпан набор новой книги.

До 1949 года судьба бросала Мамина от Коми АССР до Литовской ССР, от Владимирской области до Приангарья. С 1956 года Николай Иванович переезжает в Красноярский край село Мотыгино, после смерти Сталина его реабилитируют. Тут он много и плодотворно работает внештатным корреспондентом в местной газете. Потом Красноярск, издаются книги «Знамя девятого полка», «Златые горы», «Валеркино счастье». С 1959 года Николай Иванович поселяется в селе Лукино. Где и до сих пор стоит его дом по улице Центральная.



В 60-е годы Мамин задумывает многоплановый роман «Тракт, на котором буксуют». События романа охватывают отрезок времени почти в двадцать лет и разворачиваются на Ангаре, в Ленинграде, в Москве, Красноярске. Но слишком острой казалась в то время тема, слишком глубокие слои нашей истории пытался вскрыть прозаик, за что и пролежала рукопись в «столах» двадцать лет.

Путешествие Мамина на Дальний Восток Северным морским путем с караваном судов закончилось трагически. 9 октября 1968 приходит телеграмма о его гибели.

В память о выдающемся писателе на его бывшем доме в Лукино установлена мемориальная доска, отмечающая вклад Николая Ивановича Мамина в литературу и культурную жизнь Красноярского края.

Совхоз «Зыковский»: страницы живой истории

«Земля пахнет хлебом, скот мирно пасется на пастбищах, картофель созрел золотистым урожаем...» — такую картину видел каждый житель села Зыково в течение долгих десятилетий, когда на полях кипела работа, а шум машин говорил о движении вперед.

Это началось в далеком 1928 году, когда партийные органы направили рабочего завода паровозостроителей Павла Владимировича Козлова из Красноярска в глухую деревеньку Зыково, чтобы организовать первое коллективное хозяйство. Первая артель переросла в несколько небольших колхозов, но трудности 1930-х показали необходимость объединения усилий. Таким

образом, к началу Великой Отечественной войны осталось всего три колхоза, объединенных общей целью обеспечить страну продовольствием.

Начало 1959 года ознаменовалось новым этапом развития деревни: решением партии колхоз был преобразован в современный совхоз «Зыковский». Главными героями этих перемен стали председатели Ефимов Николай Степанович и Этцель Виктор Яковлевич, сумевшие объединить усилия крестьянства и внедрить передовые агротехнические методы выращивания зерна и кормов для животноводческих комплексов.

Первые шаги совхоза были скромными, но энергичными. Уже в конце 1950-х началась масштабная стройка инфраструктуры: строились детские сады, бани, жилье для работников, просторные улицы Советской и Совхозной становились лицом возрожденного села.

Алексей Игнатьевич Пономарев возглавил совхоз в тяжелые послевоенные годы, обеспечив развитие производства молока и мяса. Под руководством Пономарева возникли комплексы современной агрокультуры: кормоцехи, хранилища, теплые помещения для животных, парники, оснащенные техникой по последнему слову техники.

При преемнике Михайловиче Поповиче совхоз продолжал развиваться, внедряя новую технику и повышая продуктивность животных. Новые корма, эффективные ветеринарные службы позволили вывести производство на высокий уровень.



Последними годами расцвета совхоза стали 1980-е годы, когда руководство перешло к Анатолию Исаковичу Славцику. Совместными усилиями были достигнуты высокие показатели производительности труда, качество продукции признавалось одним из лучших в крае.

Тружасьи совхоза гордились достижениями своих товарищей. За успешную работу сотни сотрудников были отмечены государственными наградами: ордена Трудовой славы, медали «За трудовую доблесть», почетные знаки отличия получили лучшие земледельцы,

животноводы, механизаторы. Особенно выделяется труд ветеранов Анны Николаевны Зыковой, Елены Ерошкиной, Нины Васильевны Шуховцевой, внесших огромный вклад в сельское хозяйство родного края.

Конец эпохи совхоза наступил в 1993 году, когда предприятие было ликвидировано, уступив место аграрному товариществу, а затем кооперативу. Последствия рыночных реформ оказались непростыми, и 2008 год официально зафиксировал банкротство бывшего процветающего хозяйства.

Сегодня ветераны, участники ансамбля народной песни «Калинушка», хранят память о старых временах, когда поля Зыковского содрогались от тяжелой сельхозтехники, урожай радовал глаз, а крестьянин чувствовал уверенность в завтрашнем дне.

Память о славных страницах сельского хозяйства живет в сердцах старожилов и продолжает вдохновлять поколения. Ветераны труда являются ярким примером героизма и упорства.



Ерошкина Елена



*Ветеран
Шуховцева Нина
Васильевна*



Зыкова Анна Николаевна

**Зыково — место, где история дышит,
а песни живут**

Село мое

Село, мое, село родное, красивое село.
В распадке вулканическом, построено оно.
С отрогами гористыми, с тайгой,
Красивее картины не знаю я такой!
Речушками, прудами, ручейками,
Когда-то и бескрайними полями,
Дававшими богатый урожай!
Свои теплицы были, и пасека была,
И молоко доили, пшеница тут росла.
В совхозе все трудились на благо всей страны.
И рук не опустили в дни той, большой войны!

Автор Воронко Нина Михайловна

Воспоминания Нины Михайловны Воронко о селе Зыково, хоре «Калинушка» и ансамбле «У крылечка».

«Здравствуйте, потомки мои! Пишет вам Нина Михайловна Воронко, одна из тех, кто помнит и любит наше село Зыково. Хочу рассказать вам о нашей «Калинушке», о нашем хоре, который стал для нас чем-то большим, чем просто пение.

Когда я пришла в «Калинушку», коллектив уже был новым. Многих прежних участниц, моих ровесниц, уже нет с нами. Но мы их помним, храним их тепло и задор. Мы — очень дружный коллектив. Возраст?



Да, мы уже не девочки, но в душе, признаюсь, моложе многих. Мы — «старушки-веселушки», как сами себя в шутку зовем. И мы не унываем! Наоборот, стараемся дарить людям радость, заряд бодрости, хорошее настроение. Как? Через наши задушевные песни.



Валерий Алексеевич Боченков

Наш руководитель, Валерий Алексеевич Боченков, подбирает для нас репертуар. Это всегда что-то особенное: и русские народные песни, которые трогают до глу-

бины души, и военные, напоминающие о подвигах предков, и лирические, и, конечно, частушки, без которых и праздник — не праздник! Когда мы поем, кажется, что весь зал оживает. А зрители... они — наши главные критики и оценщики. Если в конце звучат овации, значит, мы не зря старались, значит, концерт удался, зритель остался доволен. А для нас это — лучшая награда за наш труд, за упорство, за нашу «Калинушку». Мы уже стали лауреатами многих конкурсов и фестивалей, и это очень ценно.

Хор «Калинушка» — это не просто пение. Мы — хранители памяти. Первая репетиция прошла 18 марта 2011 года, а уже 8 мая мы представили наш хор на сцене ДК села Зыково. Валерий Алексеевич — человек удивительный. Он бывший главный инженер совхоза, награжден грамотами, премирован путевками, он — Ветеран труда, и, конечно, замечательный баянист. Под его руководством «Калинушка» звучала на многих сценах, участвовала в краевых конкурсах.

Именно эти женщины, наши «старушки-веселушки», которым от 60 до 80 лет, но в душе им всем как будто сорок, — они не просто поют. Они готовят вкусно, они бережно хранят старые документы, фотографии — всю историю нашего села, нашего совхоза. Они — настоящие хранители памяти!

Есть у нас еще один коллектив — народный ансамбль «У крылечка». Он тоже теперь в новом составе, и им руководит наша замечательная участница «Калинушки», Наталья Михайловна Молчанова. Ее голос... это что-то волшебное! Он, словно чистый



ручеек, бежит, струится, переливается так приятно, что мурашки по коже бегут. Мы тоже участвуем во многих фестивалях, и не раз занимали первые места. Это значит, наш труд не проходит зря, и это действительно стоит дорогого!

А само наше село Зыково... это ведь не просто точка на карте. Это уникальное место — в вулканическом распадке, с гористыми отрогами, с тайгой. Это речушки, пруды, ручейки. Это история, которая дышит в каждом уголке. Это люди, которые любят свою землю и берегут ее для будущих поколений. И мы, «Калинушка» и «У крылечка», стараемся внести свой вклад в эту память. Мы поем, чтобы помнили, чтобы гордились, чтобы любили».



Хор «Калинушки»





Глава 5
МАГАНСК



Село на «Меченой горе», хранящее память веков

На восточных рубежах нашего отечества, там, где Транссибирская магистраль пересекает просторы Сибири, у берегов живописной реки Березовка, расположилось село Маганск. Окруженное с трех сторон величественной горой Маган, чье тюркское название — «Меченая гора» или «гиблое место» — окутывает его древними легендами, оно хранит в себе дыхание истории, уходящей вглубь веков.

Основанное в середине XVIII века, Маганск повидал многое. Как сказано в высочайшем указе императора Александра I от 26 января 1822 года, была образована Енисейская губерния с центром в Красноярске. В рамках этой реформы, вместо старых уездов появились округа, и наша деревня Маганск вошла в состав Ладейской волости, подчинявшейся Красноярскому округу.



С тех пор сюда ступала нога новых переселенцев, среди которых были и те, кого судьба привела сюда в ссылку. Им выделяли наделы земли, чтобы они могли возделывать ее, пуская корни на этой сибирской земле. Жизнь в деревне текла своим чередом: охота в дремучих лесах, рыбалка на звенящих реках, труд на полях, дающие урожай, и заготовка леса — все это кормило сельчан, придавало им силы и сплоченность.

Но Сибирь — это не только щедрость природы, но и ее суровость. В 1849 году страшный пожар опустошил Маганск. Из 119 дворов осталось лишь 71. Но дух жителей не был сломлен. С 1850 года здесь развернулось настоящее строительство. На пепелищах сгоревших усадеб, вдоль Екатерининского тракта, и даже в Юртах — местах, где теперь строились новые дома — возрождался Маганск. Особенно активно строили свои дома состоятельные жители: казаки, которые возвели 11 домов, жители деревни Береть Самковы — 3 дома, Гагаркины, и даже Александр Карлов, в 1872 году, построил дом для своего сына.

А в 1840 году Сибирь охватила «золотая лихорадка». Этот лихорадочный ажиотаж не обошел и Маганск. В поисках драгоценного металла люди прочесывали каждый ручеек, каждую речку, поймы рек и даже отроги тех самых «Меченых гор». Золота в этих местах так и не нашли, но само это стремление к мечте, к обретению богатства, оставило свой след в истории села. Однако, чуть позже, месторождения золота были открыты в верховьях рек Мана и Тибюль, которые находятся неподалеку.



Так, день за днем, год за годом, Маганск накапливал свою историю. От старинных легенд, связанных с «Меченой горой», до указов императоров, от трагедий стихийных бедствий до возрождения из пепла, от стремления к золоту до упорного труда на земле — все это сплетается в единое полотно судеб, создавая уникальный образ нашего села, Маганска. Села, которое, несмотря на все испытания, продолжает жить, храня память о прошлом и глядя в будущее.





Андрей Михайлович Соклаков



Герой нашего времени

*Сочинение ученицы 9 класса Апонасевич Анастасия
МБОУ «Маганская СОШ»*

Кто такой герой нашего времени? Начинаешь задумываться, кто же может быть в наше время героем. Может это тот, кто снял мяукающего и дрожащего от холода котенка? Или может этот, кто протянул руку тонущему в реке? А разве не герой тот, который отправил деньги на счет ребенка, нуждающегося в лечении? На этот вопрос найти ответ сложно, но важно понять то, что великие и большие дела точно складываются из множества добрых поступков. Они складываются из доброй улыбки и ласковой заботы о близких, из любви к своей семье и просто соседям. А я хочу рассказать, казалось бы, про простого деревенского мальчишку, смешного, курносого, с веснушками на носу, чья жизнь и работа для многих из нас является примером. Про которого и плохого то сказать нечего. Ну, все по порядку.

04 марта 1966 года в поселке Брод нашего края в семье крестьян родился маленький мальчик Андрей. Спустя некоторое время, семья Андрея Михайловича Соклакова переехала в село Маганск, где он в сентябре 1973 года пошел в первый класс и школу окончил в 1983 году. Активно участвовал в жизни школы, в 1980 году вступил в ряды ВЛКСМ, избирался комсоргом класса. В школе учился — учителя не жаловались, дома был тихим и скромным. Любил лес, рыбалку. По рассказам его мамы, Евгении Николаевны, понима-

ешь, что хлопот никаких с ним не было. Подрос Андрей и подружился он с местным участковым. Давай он ему помогать: где засаду устроят для воришек, где еще что. Помощником был хорошим. Уже тогда чувствовалось его отношение к несправедливости и подлости.

После школы в октябре 1983 года Андрей устроился на работу лесником Маганского лесничества, где проработал по май 1984 года.

06 мая 1984 года был призван в ряды Советской Армии, службу проходил в Приморском крае город Уссурийск в/ч 74854 в качестве снайпера-разведчика. После окончания срока службы в июне 1986 года поступил в органы внутренних дел на должность постового милиционера по охране ИВС ОВД Березовского райисполкома и получил звание рядового милиции. В апреле 1987 года был курсантом Красноярской ССШМ МВД СССР г. Красноярска. В ноябре 1987 года Андрей Михайлович женился. В сентябре 1988 года в молодой семье родился долгожданный сын Евгений. С февраля 1988 года по февраль 1989 года был переведен на службу в город Красноярск на должность милиционера роты ППС Ленинского РОВД. С февраля 1989 года по август 1990 служил в роте №8 полка ППСМ УВД Красноярского горисполкома, с августа 1990 года по декабрь 1991 года служил в роте отдела охраны при Ленинском РОВД города Красноярска, в декабре 1991 года вновь вернулся в роту №8 полка ППСМ УВД Красноярского горисполкома милиционером, с ноября 1993 года по октябрь 1996 года служил в отдельном батальоне ДПС УВД в должности инспектора ДПС. За данный период службы



в органах внутренних дел был награжден медалью «За отличную службу в МВД и неоднократно поощрялся руководством. 15 октября 1996 года поступил на службу в ОМОН ГУВД Красноярского края в должности милиционера — водителя в звании старший прапорщик милиции. Из официальных документов нам известно: «За время службы в подразделении зарекомендовал себя грамотным, дисциплинированным и исполнительным сотрудником, не раз в составе отряда милиции особого назначения ГУВД Красноярского края выезжал в служебные командировки на территорию Северо-Кавказского региона, где выполнял специальные задачи по обеспечению государственной безопасности и территориальной целостности РФ на территории Республики Дагестан и Чеченской Республики, где проявил себя как умелый и грамотный боец. Непосредственно участвовал в создании и укреплении инженерно-оборонительных сооружений пункта временной дислокации подразделения и блокпоста №6, находящегося в Ленинском районе городе Грозного. Там Соклаков А.М. постоянно принимал участие в «зачистках» в зоне ответственности подразделения. За время командировок принял участие в 35 боевых операциях по выявлению, задержанию и ликвидации активных участников незаконных вооруженных формирований, обнаружению их опорных пунктов и баз, мест хранения оружия, боеприпасов и взрывчатых веществ, а также в мероприятиях по предотвращению диверсионно-террористических актов на территории города Грозного и его пригорода. Так, 21 мая 2002 года он в составе группы сотрудников ОМОН ГУВД Краснояр-

ского края совместно с военнослужащими федеральных сил принял участие в специальной операции по выставлению засад и «секретов» на возможных путях проникновения боевиков в Шалинском районе. Андрей первым заметил, что по склону горы движется группа в количестве 10–15 человек. Подождав, когда боевики подойдут на достаточно близкое расстояние, он открыл огонь на поражение. В результате его тактически грамотных и решительных действий боевики вынуждены были прекратить огонь и скрыться, оставив на месте убитых. При проведении «зачистки» места ведения боя, были обнаружены 2 убитых боевика, автомат АКСМ, снайперская винтовка СВД, пистолет АПС, инструменты и оборудование для закладки фугасов и средства радиосвязи. Было установлено, что все убитые боевики принадлежали к диверсионно-террористической группе, действовавшей на территории Шалинского и Введенского районов Чеченской Республики.

14 июня 2002 года старший прапорщик милиции Андрей Соклаков в составе группы сотрудников ОМОН осуществлял огневое прикрытие колонны Ленинской комендатуры города Грозного. Рискую собственной жизнью, выдвинулся вперед для выявления огневых точек противника, чем предотвратил ответный огонь.

16 августа 2002 года в составе группы сотрудников ОМОН и военнослужащих федеральных сил принял участие в оперативно-поисковых мероприятиях по обнаружению и задержанию разрозненных групп боевиков на территории Курчалоевского района. 17 августа он в составе группы инженерной разведки выдвинулся



вперед для проверки дороги на предмет выявления самодельных взрывных устройств. В тот момент, когда группа вела проверку моста через реку Усум на южной окраине населенного пункта Ахкинчу-Борзой, произошел подрыв радиоуправляемого «фугаса» и обстрел группы из автоматического оружия. В результате подрыва некоторые сотрудники получили ранения. Грамотно расценивая боевую обстановку, с риском для собственной жизни, проявляя мужество и отвагу, под интенсивным огнем противника стал выносить пострадавших в безопасное место. В ту же минуту произошел взрыв от гранатомета, Андрей получил множественные смертельные осколочные ранения, был эвакуирован в 357 ОМедСБ, где 18 августа 2002 года от полученных ранений скончался.

За период службы в ОМОНе ГУВД Красноярского края старший прапорщик был награжден нагрудными знаками: 2 «Отличник милиции», «За отличие в службе ВВ МВД России» 2 степени, 2 «Участник боевых действий», «За службу на Кавказе», «За отличие в службе» 1 степени, «Лучший сотрудник спецподразделений милиции», «За верность долгу», «За службу России», а также государственными наградами: «Медаль за отвагу», орден Мужества (посмертно). Андрей похоронен на кладбище «Бадалык» в г. Красноярске.

Его фамилия навеки зачислена в списки личного состава МВД России и занесена в книгу памяти ГУВД по Красноярскому краю. В нашей школе открыта мемориальная доска и присвоено имя Андрея Соклакова краевой военно-спортивной игре «Спецназ-Юниор».

ДРУЖБА СОСЕДЕЙ — ЕДИНСТВО ОКРУГА

Вот так выглядят герои нашего времени. Благодаря работе и службе таких людей мы живем, радуемся каждому дню. Для нас, нынешней молодежи, очень важно равняться на таких людей. А самое главное, что Андрей примером стал для своего сына Евгения, который пошел по стопам отца и служит в ОМОНе.

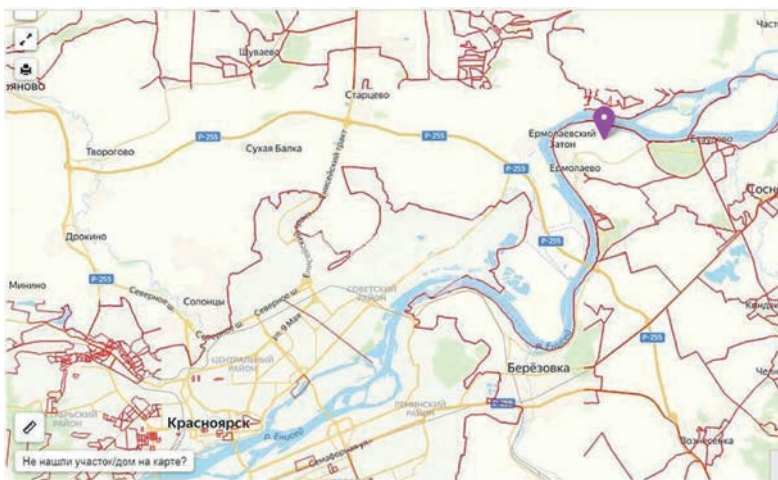


Глава 6

ЕРМОЛАЕВО

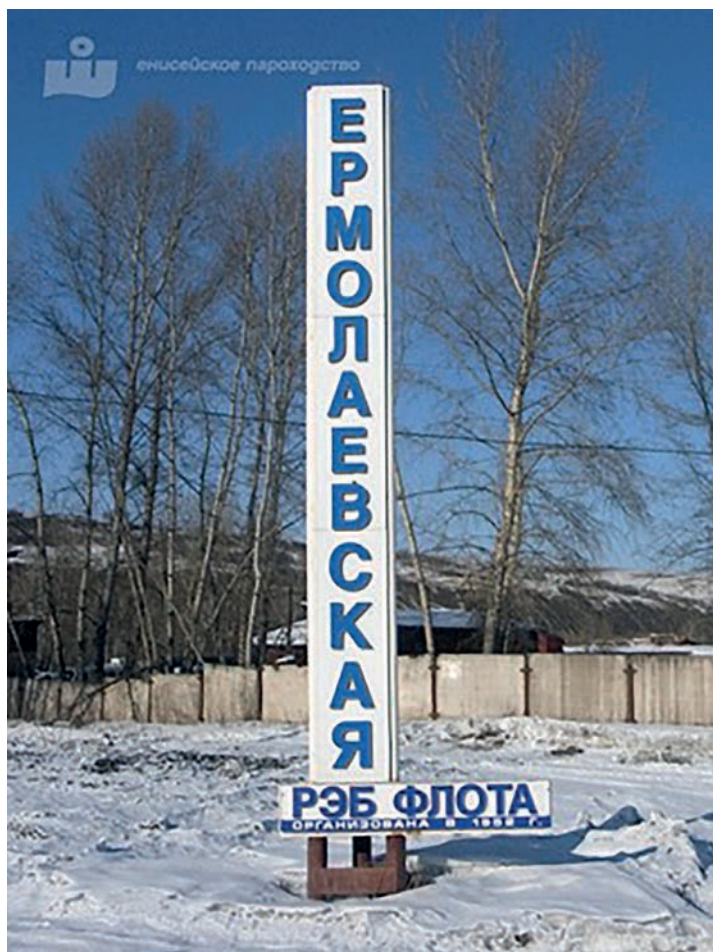


История населенного пункта



В переписи населения Красноярского уезда в 1671 году записано, что сын боярский Иван Большой Ермолаев и Иван Меньшой Ермолаев живут в Кубеково. А уже в 1702 году записано, что Иван Большой Ермолаев владеет деревней за рекой Енисеем меж бором и степью.

Таким образом, началом Ермолаево можно считать 1702 год. Деревня относилась к Есаульскому приходу и находилась в стороне от главных дорог, поэтому долгие годы большого развития не получала. Жители занимались преимущественно сельским хозяйством и рыболовством, ведь река щедро делилась своими богатствами. Лишь в XX веке, в период коллективизации, жизнь села резко изменилась: здесь появился первый колхоз, обозначив новый этап в развитии местности.



Только в 1935 году Ермолаевские дети могли получить начальное образование. В деревне в обычном жилом доме открывается начальная школа. Толчком к развитию Ермолаево послужило основание в 1954 году РЭБ флота.



И до этого Ермолаевский затон становились на зиму суда, которые ремонтировались силами команды. А с созданием РЭБ ремонт судов и барж стал производиться на промышленной основе. И по соседству вырос целый рабочий поселок.



В 1970 году в поселке строится новое здание клуба с помещением для библиотеки. Созданная при клубе художественная самодеятельность ермолаевцев не раз занимала призовые места в районе. А имя Ермолаевской поэтессы Галины Черновой хорошо известно и в крае. В 1956 году в Ермолаево открывается неполная средняя школа, а в 1992 году — средняя. В настоящее время в п. Ермолаевский Затон проживает 783 человека, а в д. Ермолаево 717 человек.

Кто же ты — простой герой?



Артур Давыдович Бинперт



Жизнь Артура Давыдовича Бипперта наполнена трудолюбием, преданностью своему делу и искренним желанием сделать жизнь окружающих лучше. Родившись 5 сентября 1957 года в небольшом городке Заводоуковск Тюменской области, уже в раннем детстве судьба привела его в живописный поселок Ермолаевский Затон Красноярского края, куда семья переехала в июле 1958 года. Своё профессиональное становление будущий руководитель начал в 1972 году, поступив в Красноярский технологический техникум пищевой промышленности на специальность механика. Полученные знания помогли молодому специалисту успешно начать свою карьеру в родном поселке, устроившись на работу в Ермолаевскую ремонтно-эксплуатационную базу флота (РЭБ). Однако карьера была стремительной: начав простым рабочим лесорамы, он быстро прошел путь от рабочего до инженера, пройдя обучение на курсах по организации и нормированию труда в 1978 году. Его усердие было отмечено руководством, и вскоре он занял должность начальника планово-производственного отдела, а затем главного инженера предприятия.

Вершиной карьеры стало назначение на пост директора Ермолаевской РЭБ флота в 1986 году. Под его управлением предприятие пережило настоящий расцвет: были построены новые производственные цеха, установлено современное оборудование, база превратилась в головной центр по обслуживанию и ремонту нефтеналивных судов.

ДРУЖБА СОСЕДЕЙ — ЕДИНСТВО ОКРУГА

За годы руководства, продолжавшиеся вплоть до 2013 года, предприятие получило признание на краевом уровне, а сам Артур Давыдович неоднократно отмечался наградами и почетными знаками, включая звание «Почетный работник речного флота» (1992 г.)





Кроме профессиональной деятельности, он активно участвовал в общественной жизни, отработав четыре срока депутатом Березовского районного Совета депутатов с 1997 по 2015 год.

Сегодня, находясь на заслуженном отдыхе, Артур Давыдович продолжает проявлять заботу о своем поселке. Ежедневно он совершает прогулки, внимательно осматривая территории и определяя, где требуются улучшения. Хотя формальной трудовой деятельности больше нет, дух служения обществу остается неизменным.

Таким образом, жизнь Артура Давыдовича Биперта, является ярким примером успешной карьеры и достойного служения своей малой родине.



Поедем — поедим и поглядим

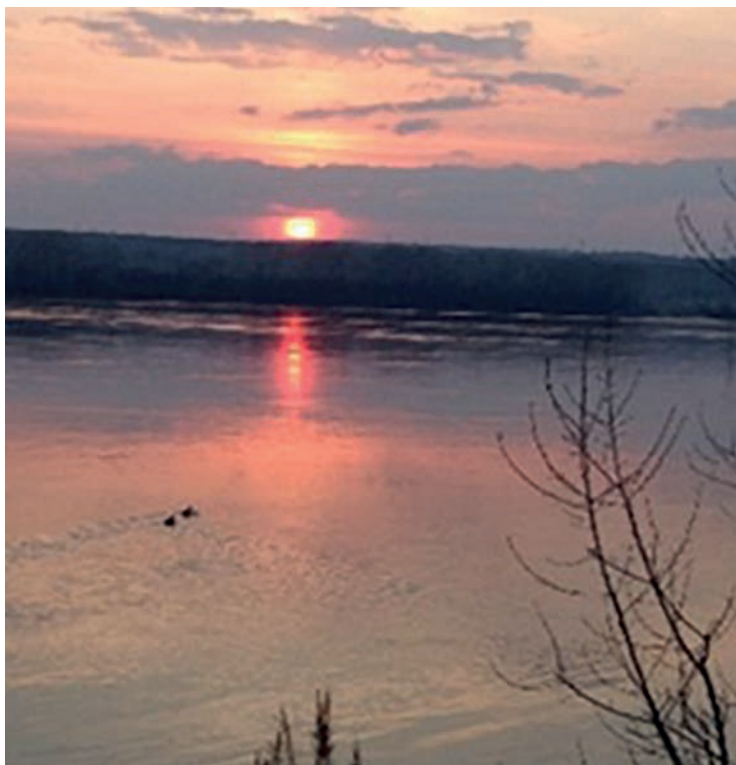
Наш поселок хоть и небольшой, но здесь найдется немало уютных мест, где можно быстро и вкусно подкрепиться. Представьте: вы проголодались после прогулки по лесным тропинкам или долгой поездки по живописным окрестностям. И вот удача! Друг с другом расположились магазины, готовые предложить свежие продукты высокого качества. А если хочется, чего-то особенного, отправляйтесь в небольшое гастрономическое приключение. Всего в 7 минутах езды от поселка находится рыбное хозяйство «Елисей». Оно расположилось на берегу могучего Енисея. Здесь, в кристально чистой воде, выращивают радужную и янтарную форель. Как это устроено? Собственный инкубационный цех, где заботливо выращивают мальков. Маточное стадо это основа будущего урожая рыбы, за которым ухаживают с особой тщательностью. Транспортировка, мальков перевозят в Красноярск специальным транспортом, в живорыбных емкостях, где созданы идеальные условия для их безопасной доставки. В Красноярске форель выкармливают высококачественными сбалансированными кормами фирмы *Scretting*. За год-полтора рыба достигает товарного размера и попадает на прилавки. Каждый кусочек этой форели, результат кропотливого труда, заботы о качестве на всех этапах производства.

Но и это еще не все! В нашем поселке с любовью изготавливают ароматные колбасы и сервелат. Мастера используют проверенные рецепты и строго следят за качеством сырья. Каждая партия продукции проходит тщательный контроль.



Попробовать эти экопродукты можно в магазинах «Царский стол» в Красноярске. Представьте: тонкий срез ароматной колбасы на свежем хлебе, чашка горячего чая и вид на окрестности поселка. Вот она, простая, но истинная радость жизни!

Так что, друзья, собирайтесь в дорогу! Наш поселок и его окрестности готовы порадовать вас вкусными открытиями, свежими продуктами и атмосферой настоящего сибирского гостеприимства!



Поход одного дня

Здесь царит особая атмосфера тишины и спокойствия, нарушаемая лишь звуками живой природы и легким ветерком, гуляющим вдоль уютных улочек поселка Ермолаевский Затон и деревни Ермолаево.



Настоящим двигателем роста Ермолаево стало создание в 1954 году Ремонтно-эксплуатационной базы флота (РЭБ). Резкое похолодание и ледостав на Енисее вынудили группу судов задержаться на зимовку: теплоход «Канск», восемь сухогрузных барж и лихтер №13. Следом прибыли суда из Норильскстроя, окончательно закрепив идею строительства РЭБ. Так возникла база, которая в дальнейшем стала градообразующим предприятием поселка.



Многие работники РЭБ флота стали участниками Великой Отечественной войны. Среди местного населения насчитывается 45 ветеранов, прошедших фронтовые испытания и внесших весомый вклад в победу над фашизмом. В честь этих героев жителями была организована Аллея памяти, где установлены мемориальные доски с именами каждого ветерана.



Идея пришла от самих местных жителей, вложивших собственные усилия в воплощение проекта. Педагогический состав местной школы также поддерживает инициативу, привлекая молодежь к участию в благоустройстве сквера. Благодаря этому молодые ребята учатся ценить мужество и ответственность, ощущая связь поколений и прививая уважение к истории родного края.



Часовня построена в честь 1020-летия Крещения Руси. Житель поселка Ермолаево — Якушенко Олег Владимирович начал строительство на свои средства 18 июня 2008 г. в 4 часа 20 минут ему явилось видение, что он должен построить часовню и церковь. Он спросил: «А где ее построить?» И услышал ответ: «Выйди, увидишь.» Он вышел на крыльцо и увидел за сараями купола церкви. Церковь строить дорого и решено было построить часовню. Якушенко Олег сам придумал проект, а вот оформлением часовни занимался Малышев Александр Кузьмич. Он является и соавтором проекта часовни.



Завершить свой поход мы предлагаем на живописном берегу Енисея, где можно полюбоваться видами, наслаждаться тишиной, а также устроить пикник с близкими людьми.

Даже самое короткое путешествие способно подарить массу впечатлений и приятных открытий. Если вы еще не бывали здесь, приезжайте непременно, наш поселок вас обязательно очарует!

А еще в нашем поселке есть замечательный клуб «Юный кинолог», который помогает примерить на себе профессию кинолога. Здесь ребята не только узнают об истории кинологии, породах собак и основах дрессировки, но и получают бесценный практический опыт. Занятия проходят в игровой форме, что делает процесс обучения интересным и увлекательным даже для самых маленьких участников. Дети учатся понимать язык тела собаки, заботиться о ней, строить доверительные отношения.

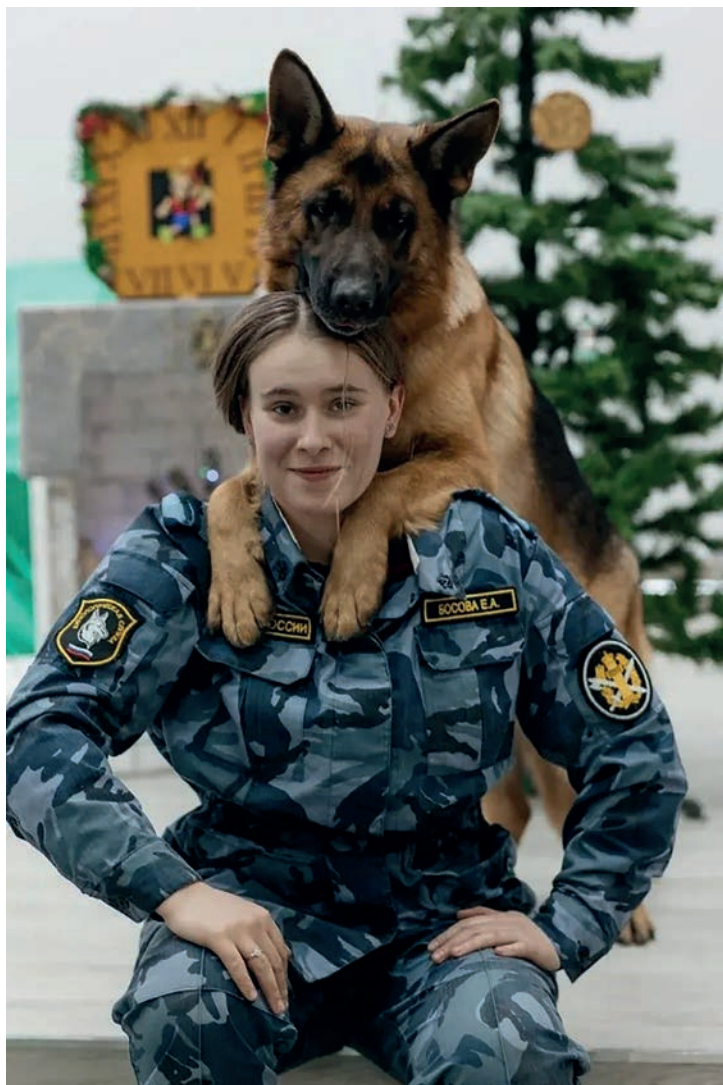
Под опытным руководством Юлии Николаевны Ивановой, юные кинологи осваивают азы послушания, учатся вязать поводки, правильно чистить и расчесывать шерсть, понимать потребности питомца в еде и уходе. Особое место в программе клуба занимает изучение основ безопасности при общении с собаками, как со своими, так и с чужими. Ребята узнают, как правильно подходить к собаке, как избегать конфликтов, и как вести себя в различных ситуациях.

Некоторые занятия посвящены знакомству с различными кинологическими дисциплинами: аджилити, флайболом, обидиенс. Дети могут попробовать себя

в роли спортсмена, проходя трассы с собаками-инструкторами, или стать помощниками на тренировках. Это помогает не только выявить таланты и склонности, но и развивает командный дух, ответственность и умение работать в паре «человек-собака».

«Юный кинолог» — это не просто кружок, это место, где зарождается любовь к животным, где формируется ответственное отношение к четвероногим друзьям. Многие выпускники клуба, повзрослев, связывают свою жизнь с кинологией, становясь профессиональными дрессировщиками, ветеринарами или заводчиками. Важно, что клуб не ограничивается стенами помещения: регулярно проводятся выезды в приюты для животных, где ребята могут оказать посильную помощь, узнать о проблемах бездомных собак и важности программы стерилизации.





Кинолог Екатерина Босова





Глава 7

ДЕРЕВНЯ ТЕРЕНТЬЕВО



Там, где река Есауловка плавно изгибается, словно рисуя на карте причудливую линию, раскинулась деревня Терентьево — уголок тишины и уюта, хранящий в себе дыхание истории.

Начало ее было положено в начале XVIII столетия. В далеком 1671 году в Красноярске жили пятеро братьев Терентьевых — Алексей, Сергей, Ерофей, Игнат и Петр. Они принадлежали к числу «черкас» служивых людей, выходцев из южных земель. Перебиваться случайными заработками становилось все труднее, и на семейном совете братья решили: земля — вот, что прокормит, будем трудиться от зари до зари!

Красноярский воевода выделил им земельный надел — в пяти верстах от села Есаулово, по берегам живописной реки Есауловки. Так на плане Красноярского уезда появилась новая точка — деревня Терентьево.

Первые годы были непростыми. Связь с городом держалась на речных путях — по рекам Есауловке и Енисею, что создавало немало трудностей. Братьям пришлось приложить немало сил: они проложили дорогу до села Березовка, а оттуда до Красноярска уже было рукой подать. Так шаг за шагом Терентьево вставало на ноги, обретало свой характер, свой облик.

Сегодня Терентьево облюбовали дачники. Место и правда удобное: рядом течет река Есауловка — в жаркий день так и манит окунуться, а если повезет, можно и рыбки наловить: ельцов, окуней, пескарей, а то и щучек. Неподалеку проходит автодорога Железнодорожск — Красноярск в любое время суток можно уехать в город, но покидать эту тихую гавань не хочется.

Деревня дышит спокойствием. Здесь время словно замедляет свой бег: шелест листвы, журчание реки, крики птиц — все это создает особую атмосферу, в которой душа находит покой. Терентьево живет не только природой, сердце деревни бьется в ритме общения местных жителей и гостей. Сельский клуб — душа деревни. Это не просто здание, а настоящий центр притяжения, где каждый находит что-то свое. Здесь кипит жизнь.

Художественная студия «Вдохновение». Руководитель Минускова Елена Владимировна и его талантливые воспитанники регулярно радуют односельчан выставками. Картины, словно окна в другой мир, открывают зрителям красоту, увиденную глазами юных художников.

Студия «Умелые ручки». Мастера создают уникальные украшения и декор — каждое изделие хранит тепло рук и частицу души создателя.

Вокальный ансамбль «Березки». Мелодичные голоса участников украшают праздники не только в Терентьеве, но и в соседних деревнях, даря радость и хорошее настроение. Группа «Дружные ребята». Ее руководитель с энтузиазмом открывает новые таланты, помогая юным исполнителям найти свой голос.

Кружок «Звучащая струна». Опытный наставник учит играть на гитаре — и вот уже первые аккорды наполняют зал, обещая новые музыкальные открытия.

Кружок «Мужчина в доме». Здесь делятся премудростями ведения хозяйства — от починки забора до заготовки дров на зиму.



Театрально-художественная студия «Грани». Это место, где каждый, от мала до велика, может раскрыть актерский талант. Говорят, даже кот Васька нашел здесь роль по вкусу!



Жители Терентьева свято чтят традиции. Вместе отмечают Новый год, Масленицу, День Победы — эти события становятся настоящими семейными торжествами, объединяющими поколения.

Особое место в календаре Терентьева занимает «День деревни». Каждое лето, в самый разгар цветения луговых трав и яблонь в деревенских садах, деревня преображается: дома украшаются гирляндами из полевых цветов и разноцветными флажками, а воздух наполняется ароматами печеного хлеба, шашлыков и свежей земляники.

Праздник проходит с особым размахом — он давно перерос рамки местного торжества и стал событием, которого ждут жители соседних сел и даже горожане из Сосновоборска.

Утро начинается с торжественного открытия у мемориала павшим воинам: жители возлагают венки и цветы, звучит минута молчания, а затем — песни военных лет в исполнении ансамбля «Березки». Это момент, когда все чувствуют связь поколений и понимают «прошлое часть нашей общей истории».

После официальной части начинается настоящее веселье:

Ярмарка мастеров. Местные умельцы выставляют свои работы: резные деревянные шкатулки от деда Михаила, вязаные шали бабушки Ани, керамические фигурки юных участников студии «Умелые ручки». Каждый может не только купить сувенир, но и попробовать себя в мастер-классе: слепить горшок на гончарном круге, сплести венок из ромашек или расписать деревянную ложку.

Гастрономический уголок. Хозяюшки соревнуются в приготовлении «блюда дня». Кто-то печет гигантский пирог с черникой, кто-то варит уху по старинному рецепту, а молодежь угощает всех лимонадом из свежих ягод. Запах свежей выпечки разносится по всей площади, заставляя даже самых сытых прохожих остановиться и купить кусочек.

Для малышей своя программа, катание на пони, конкурсы с призами, аквагрим и мыльные пузыри, лета-



ющие над головами. Ребята постарше участвуют в эстафетах и соревнованиях по перетягиванию каната.

Спортивные состязания. Мужчины меряются силой в армрестлинге и поднятии гирь, а самые ловкие соревнуются в метании топоров и ходьбе на ходулях.

Сцена не пустует ни минуты. Выступают юные таланты из группы «Дружные ребята», ансамбль «Березки» с народными песнями, а кульминацией становится спектакль театральной студии «Грани». В этом году они поставили сказку, где актером был кот Васька, тот самый, что «гуляет сам по себе» везде. Он сидел на краю сцены и важно поглядывая на зрителей.

Вечерние гуляния. Когда солнце опускается к горизонту, зажигаются фонарики, и начинается дискотека под открытым небом. Звучат и современные хиты, и задорные народные мелодии. Танцуют все!

К ночи небо озаряется фейерверком — огненные цветы расцветают над деревьями, отражаясь в водах Есауловки. Люди расходятся по домам, уставшие, но счастливые, с улыбками и планами на следующий год: «В следующем году сделаем еще лучше!»

Так «День деревни» становится не просто праздником, а живым воплощением духа Терентьева. Традиции переплетаются с творчеством и каждый чувствует себя частью большой семьи, а простая деревенская жизнь наполняется особым светом и радостью.

ДРУЖБА СОСЕДЕЙ — ЕДИНСТВО ОКРУГА





Глава 8
ЕСАУЛОВО



Село Есаулово было основано в 1632 году атаманом Милославом Кольцовым на правом берегу реки Енисей, возле устья речки Есауловки.



Происхождение названия села не связано с казачьим чином «есаул». В основе названия лежат древние азиатские корни: «яс» означает племя, а «аул» — поселение. Изначально название звучало как Ясауловка, но со временем буква «я» трансформировалась в «е».

Ранняя история села связана с татарским городищем, которое находилось на этом месте. Населенный пункт несколько раз подвергался набегам татар, но каждый раз восстанавливался заново. Благоприятное расположение села способствовало его развитию: здесь было много рыбы, дичи и леса.

Кто же ты — простой герой?

Герои живут не только на страницах учебников и в новостных сводках. Они рядом с нами каждый день. Один из таких героев — мой папа Амбарцумян Варанцов Левонович.

Он обычный житель нашего села, человек труда и чести. Его жизнь не наполнена громкими подвигами, но каждый день он делает то, что действительно важно: честно работает, заботится о семье, помогает людям и никогда не проходит мимо чужой беды. Его знают и уважают за ответственность, доброту и умение держать слово.

Мой папа — пример настоящей силы. Силы не в громких словах, а в поступках. Он учит своим примером любить родную землю, уважать старших, ценить труд и не бояться трудностей. Именно на таких людях держится наше село и вся страна.

В его глазах я вижу отражение долгих лет, полных труда и забот, глубокое удовлетворение, что жизнь прожита не зря. Он — тот, кто строит, кто созидает, кто растит. Он — воплощение того, что называют простым, но в то же время великим — быть Человеком. Вот кто он — простой герой. Без наград и званий, но с большим сердцем.



Семья Амбарцумян

Поедем — поедим и поглядим

У каждого села есть свой вкус — тот самый, который запоминается на всю жизнь. В нашем селе таким фирменным блюдом по праву считается плов.

Особенно его ждут на Масленицу. В этот день жители собираются вместе, и в большом казане рождается блюдо, ставшее символом уюта, единства и щедрости. Плов готовят из домашней говядины — свежей, качественной, выращенной с заботой и трудом. Но главный секрет вкуса — это специи, которые из года в год готовит одна из жительниц нашего села. Она бережно подбирает травы и приправы, знает точные пропорции и передает этот ароматный секрет из поколения в поколение.

Этот плов — не просто еда. Это традиция, повод собраться вместе, поговорить, посмеяться и почувствовать себя частью одного большого сельского дома. Именно в такие моменты понимаешь: вкус родного села — это вкус тепла, труда и душевного единства.

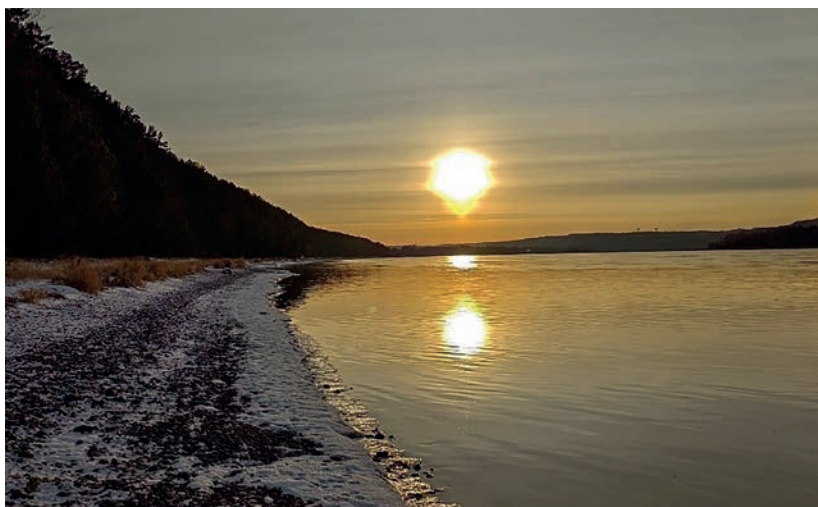


Поход одного дня

Иногда, чтобы отдохнуть и сменить обстановку, не нужно уезжать далеко. Для подростков нашего села таким «походом одного дня» чаще всего становится прогулка по родным и любимым местам.

Особенно популярны берег Енисея и сельский сквер. Здесь собираются друзья, ведутся долгие разговоры, звучит смех и строятся планы. На берегу реки можно побыть наедине с природой, понаблюдать за водой и почувствовать спокойствие, а сквер становится местом встреч и живого общения.

Эти простые прогулки — важная часть жизни подростков. Они учат ценить родные места, находить радость в простом и проводить время вместе, не уезжая далеко от дома.







Глава 9

ИСТОРИЯ, КОТОРУЮ НЕЛЬЗЯ ЗАБЫТЬ



Эта глава посвящается памяти тех дней, которые не должны повториться. Воспоминания об этих страшных временах живут в сердцах тех, кто пережил их, и в летописях истории, как вечное напоминание о хрупкости мира и ценности каждой жизни.

Пусть эта глава станет не просто данью уважения ушедшим, но и призывом к действию. Призывом быть бдительными, беречь мир, противостоять любым проявлениям насилия и нетерпимости. Пусть память о тех днях, которые не должны повториться, вдохновляет нас на создание такого мира, где царят согласие, терпимость и уважение к каждому человеку.

Живое прошлое

Здравствуй, дорогой Алеша. Пишет тебе ученица 8д класса Зеленова Таня. Вчера я дочитала повесть про твое детство и долго не могла уснуть. Меня очень взволновала твоя жизнь в бесконечно долгом мраке среди родных, но каких-то чужих людей. Как же так? Разве такое детство бывает? Разве под силу маленькому ребенку пройти через столько испытаний?

И самое первое — это смерть отца, которого ты любил. Ты только-только оправился от болезни, и он часто возился с тобой, играл...А потом вдруг исчез. Умер «...не в свой срок, не в свой час...», — говорила бабушка.

Ах, да, у тебя была бабушка. Почему-то тебе она казалась странной: «...круглая, большеголовая, с огромными глазами и смешным рыхлым носом...». И именно к ней и дедушке ты должен был переехать вместе

с мамой после смерти отца. И вот именно там у тебя началась совсем другая жизнь, которая только отдаленно напоминала детство.

Ты сразу же не полюбил деда. Он казался злым, и ты сразу почуял в нем врага. Даже бабушка, с которой ты подружился в первый день вашей встречи, стала какой-то отдаленно чужой и непонятно далекой. Все окружающие тебя люди, которые были твоей родней, все были чужими для тебя, Алеша.

А самое страшное началось в доме твоего деда. Ты пишешь, Алеша, что жизнь твоя была странная. Она вспоминалась тебе как суровая сказка. Но ведь сказки всегда заканчиваются добром! А в твоём детстве было очень мало добра. В доме деда родные люди враждовали друг с другом, ссорились и даже дрались. Дедовы сыновья не могли поделить наследство при живом отце. И даже их дети принимали в этом живое участие. Как же так? Как же тебе жилось в этой жуткой обстановке? Мне кажется, ты не зря называл их неуклюжим племенем.

Больше всего, Алешенька, меня возмутил случай, когда тебя до потери сознания избил дед. Ты лежал в маленькой комнате с одним окном и красной, неугасимой лампадой в углу. Тогда ты понял, что сильно вырос и почувствовал что-то особенное. У тебя появилось беспокойное внимание к людям, и, точно тебе «... содрали кожу с сердца, оно стало невыносимо чутким ко всякой обиде и боли, своей и чужой...». Мне очень жаль тебя, Алеша. А еще обидно, что твоя мама и бабушка ничего не могли сделать, они были бесправные в этом доме.



Ты пишешь, Алеша, что дедушка пришел к тебе в этот вечер, принес гостинцы, рассказал про свою жизнь, и тогда ты понял, что дедушка не злой и не страшный, но тебе до слез трудно было вспоминать, что это он так жестоко избил тебя, и забыть об этом ты не мог. Я понимаю тебя, это, наверное, очень трудно забыть, когда тебе наносят раны.

Я очень благодарна людям, которые относились к тебе с любовью в этой семье. Первым человеком была твоя бабушка, Алеша. Именно Акулина Ивановна оказала на тебя огромное влияние. Ты видел пример ее жизненной стойкости и смелости, доброты и милосердия. Она являлась для тебя образцом «...неподдельного гуманизма».

Вторым другом являлся для тебя Цыганок. Как же он защищал твое тело, когда дед бил тебя розгами! Я с содроганием представляла себе, как он подставлял свои руки под розги, чтобы тебе не было так больно. А как он учил тебя правильно себя вести во время порки... Жаль, что Цыганок умер, он был очень хорошим человеком.

Алеша, я, как и ты, люблю книги. Именно книги помогают человеку познать красоту и сложность мира. Но так, как читаешь их ты — это не каждому дано. Чтобы отличить плохую книгу от хорошей, ты читаешь ее несколько раз. Для тебя не существует школьных авторитетов, каждого писателя и поэта ты чувствуешь сердцем. Тебе никто не подсказывал, что Пушкин – гений: «Пушкин до того удивил меня простотой и музыкой

стиха, что долгое время проза казалась мне неестественной и читать ее было неловко». Конечно, здесь прежде всего тебе нужно благодарить твою бабушку Акулину Ивановну, она привила тебе поэтический вкус. Ты поведал, что она тебе маленькому рассказывала сказки и пела песни. Бабушка привила тебе любовь к родному языку.

Алеша, ты пишешь, что прочитал многих классиков: Аксакова, Бальзака, Сологуба, Буагобэ, Тютчева, Гонкура и других. Многих из них я не знаю, но очень хочу познакомиться с их творчеством. Своим примером ты показываешь, что каждая книга учит тебя чему-либо. Так Рокамболь учил тебя быть стойким, герои Дюма внушали желание посвятить жизнь какому-нибудь значительному делу. А когда тебе попался «Демон» Лермонтова, то произошло настоящее чудо: ты устроил представление! И тогда в иконописной мастерской люди менялись, ходили потрясенные услышанным и даже тайком плакали. Тебе нравится радовать людей.

Спасибо тебе, Алеша, за такой хороший пример. Несмотря на то, что ты прошел через трудные жизненные испытания, ты не утратил любовь и веру в человека даже тогда, когда умерла твоя мама и дед сказал тебе:

«Ну, Алексей, ты — не медаль, на шее у меня — не место тебе, а иди-ка ты в люди...». И ты пошел в люди.

До свидания, дорогой друг.

С уважением, Таня



Как прадед спасал завод

Меня зовут Софья, я учусь в шестом классе. Сегодня я хочу рассказать о своем прадеде — Василии Павловиче Пшонко. Его жизнь — это история не только о войне, но и о смекалке, мужестве и любви к Родине. Мой прадед родился 25 апреля 1925 года в селе Свяда Лепельского района Минской области. До войны он работал в колхозе «Красная степь» Тюхтетского района — трудился на земле, как и многие деревенские ребята. Я часто представляла его молодым: вот он идет по полю, в руках — лопата или серп, на лице — улыбка. Он любил землю, знал ее характер. Наверное, именно эта связь с родной природой потом помогла ему выжить и победить.

11 января 1943 года прадеда призвали в армию. Восемь месяцев он проходил учения в Берске, а 2 сентября 1943 го оказался на фронте. Первое боевое крещение принял под Невелем в Псковской области. Из хлебопашца — в артиллериста. Это было непросто: новая специальность, новые товарищи, постоянный гул снарядов. Но прадед не сломался. Он учился быстро, действовал четко, верил в победу.

Однажды на уроке истории мы говорили о том, как во время войны скрывали стратегические объекты. И тогда я вспомнила рассказ мамы о том, как прадед участвовал в операции по маскировке завода.



Пшонко Василий Павлович



Это было в 1944 году. Завод, выпускавший снаряды, находился на открытой местности. Немецкая авиаразведка могла обнаружить его в любой момент. Нужно было срочно придумать способ спрятать производство. Прадед, уже имевший инженерный склад ума, предложил необычное решение:

— А если сделать фальшивый лес? — сказал он, когда командир собрал отряд. — Настоящий лес рядом, значит, и тут должен быть.

Командир посмотрел на него с сомнением:

— Как ты это сделаешь? Деревья не поставишь за ночь.

— Не деревья, — ответил прадед. Макеты. Из дерева, ткани, веток. Главное, чтобы с воздуха выглядело как настоящий лес.

Началась напряженная работа. Солдаты и рабочие резали доски, сколачивали каркасы, натягивали маскировочные сети, присыпали их опавшей листвой. Прадед лично проверял каждый макет:

— Вот это дерево слишком прямое, — говорил он. В природе так не бывает. Надо наклонить.

— А тут просвет, — замечал другой боец. С самолета сразу заметят.

Они работали днями и ночами. Иногда приходилось прерываться — над головой появлялись немецкие самолеты. Тогда все прятались, а потом снова брались за дело.

Однажды ночью, когда прадед закреплял очередную сеть, рядом разорвался снаряд. Мой прадед упал, но остался жив. Утром, несмотря на контузию, снова вышел на работу.

— Нельзя останавливаться, — шептал он. Завод должен жить.

Через две недели «лес» был готов. Он выглядел настолько естественно, что даже местные жители иногда путались.

На следующий день над заводом пролетел немецкий разведчик. Все затаили дыхание.

— Не заметили! — крикнул кто то, когда самолет скрылся за горизонтом.

— Пока не заметили, — уточнил прадед. Но они вернутся.

И действительно, через три дня над заводом кружили уже несколько самолётов. Но «лес» выдержал проверку: с высоты он казался настоящим.

— Это чудо! воскликнул командир. Вы спасли завод.

— Не чудо, — ответил прадед. А труд. И немного смекалки.

Завод продолжал работать, снабжая фронт снарядами. А прадед Василий Павлович шел дальше до Прибалтики, где и встретил Победу. Но даже после 9 мая 1945 года он не снял гимнастерку: до декабря 1945 года продолжал служить.

За мужество и отвагу прадед был награжден медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией» и Орденом Отечественной войны II степени.

Вернувшись домой, прадед снова взялся за землю. Он помогал поднимать колхоз, учил молодых, рассказывал о войне и очень редко о себе.



1 ноября 2001 года прадеда не стало. Но его история осталась в нашей семье.

Когда я думаю о прадеде, мне приходит в голову одна мысль: победа складывается из маленьких подвигов. Не только из громких сражений, но и из тихой работы по ночам, из смекалки, из умения не сдаваться.

Прадед не строил танков и не летал на истребителях. Он спасал завод, тем самым спасал жизни. Он показал, что даже в самой страшной войне есть место творчеству, находчивости и человеческому теплу.

Я горжусь своим прадедом. И я обещаю: его история не уйдет в прошлое. Я буду рассказывать ее своим детям, чтобы память жила — без срока давности.

Автор Rogoznikova Софья

Старый фронтовой котелок: история пяти солдат

Я никогда не думал, что обычная вещь может рассказать целую историю. Тем более историю войны. Все началось с того, что я полез на наш антресоль за старым футбольным мячом, который лежал там с прошлого лета. Запыленные коробки, пожелтевшие газеты, потрепанный чемодан. Я чихнул и сквозь пыль вдруг увидел что-то металлическое, тускло блеснувшее в углу.

Я вытащил находку и замер: в руках у меня был котелок — погнутый, в царапинах, с темными подпалинами, но еще крепкий.

Кое-где ржавчина кусками отходила от него и я, обняв его одной рукой, слез со стула.

— Дедушка! Смотри, что я нашел! — крикнул я, вбегая в комнату деда.



Дедушка поднял глаза от книги, и лицо его вдруг стало совсем другим — будто сквозь годы проступила тень той далекой войны. Он осторожно взял котелок,



провел пальцами по бокам, где поблескивали выцарапанные ножом имена: «Иван», «Петр», «Савелий», «Николай», «Григорий».

— Это не просто котелок, — тихо сказал он. Это память о моих друзьях, которые прошли вместе от Волги до Берлина.

Я присел рядом, затаив дыхание. Дедушка сухой рукой погладил металл, словно живое существо и начал рассказывать.

1942 год. Под Сталинградом идет жестокая битва. В блиндаже, вырытом в глинистой земле, сидят пятеро солдат. Им по 18–20 лет, они только что прибыли на фронт.

— Ну что, ребята, — говорит высокий парень с веснушками — будем знакомиться. Я –Иван из Рязани.

— Петр из Тулы, — отзывается коренастый боец, поправляя ремень и выглаженную гимнастерку.

— Савелий, Воронеж, — тихо произносит парень с задумчивыми глазами.

— Николай, Москва, —представляется следующий.

— Григорий, Кубань, — заканчивает строй невысокий коренастый парень с веселыми глазами.

Они молчат, прислушиваясь к далеким разрывам. Потом Иван достает котелок. Тот самый, который дедушка держал в руках.

— Вот что. Давайте договоримся: этот котелок будет нашим. Будем есть из него вместе. И пока он с нами — мы живы. А давайте!

Он берет нож и осторожно выцарапывает на металле первое имя — «Иван». Остальные стали

по очереди выцарапывать на блестящем котелке свои имена.

Дедушка перевел взгляд на ржавый котелок, будто видел сквозь время.

Они прошли через многое. В 1943 году под Курском их взвод попал в окружение. Боеприпасы на исходе, еды почти нет. Друзья делили последний кусок хлеба на пятерых, пили воду из этого котелка по очереди, ели кашу, сваренную на огне.

Однажды ночью, когда в землянке все спали, Савелий тихо сказал Ивану:

— А если нас здесь найдут?

— Не найдут, — твердо ответил Иван. Мы — вместе. А вместе — мы сила.

На рассвете они прорвались сквозь кольцо. Трое были ранены, но все пятеро остались живы.

— Зимой 1944, — продолжал дедушка, — наша рота стояла в окопах под Минском. Мороз был такой, что металл обжигал пальцы. Но друзья грели котелок на костре, делили горячую похлебку и вспоминали дом.

Петр, который всегда был самым веселым, однажды сказал:

— Ребята, а давайте после войны встретимся у этого котелка. В день Победы. Где-нибудь в парке, на траве. И сварим кашу, как сейчас.

Все засмеялись, но каждый подумал: «Только бы дожить».

Однажды Григорий, в бою под Берлином, рискуя жизнью, вытащил раненого Николая из-под обстрела. А потом сам лежал в госпитале с осколочным ранением.



Но друзья не бросили его, они часто приходили к нему в госпиталь, приносили еду, читали письма из дома.

— К 1945 году они уже были закаленными бойцами, — говорил дедушка, и его голос дрогнул. Но все равно боялись. Боялись не за себя, за тех, кто ждал дома.

В апреле, когда шли бои за Берлин, они сидели в полуразрушенном доме. Вокруг дым, над головой свистят пули, рикошетом бьющие по стенам дома.

— Смотрите, — вдруг сказал Савелий, указывая на стену. Здесь кто — то написал: «Мы вернемся домой».

— Мы тоже вернемся, уверенно произнес Иван. Все пятеро.

И они дошли. До самого Рейхстага.

9 мая 1945 года. Берлин. Пятеро солдат стоят на улице, уставшие, грязные, но счастливые. В руках — тот самый котелок, с именами, родной, прошедший с друзьями всю войну.

— Ну что, парни, — улыбается Петр, — сварим кашу?

Дедушка с улыбкой вспоминал, как они развели костер прямо на дороге, налили воды, бросили в котелок немного крупы. И вдруг поняли: это победа! Это то, к чему они шли, чем дышали и за что боролись.

— Давайте сохраним его, — предлагает Григорий. На память.

— Навсегда, — соглашается Иван.

Дедушка замолчал, глядя в окно.

После войны они действительно встретились. Это было один раз. В Москве, в парке Горького. Принесли тот самый котелок, сварили кашу, как и мечтали.



Рисунок Туртугешева Юлия



Но время шло. Один за другим они уходили: кто от старости, кто от ран. Последний из них, Савелий, умер десять лет назад.

— А котелок? — спросил я, затаив дыхание.

Котелок остался. Как память. Как символ того, что дружба и верность сильнее войны.

Я долго рассматривал этот котелок. Пять имен. Пять жизней. Пять судеб, сплетенных войной, но не сломленных ею. Дедушка положил руку на мое плечо:

— Помни, внук: война забирает многое, но не может забрать главное — человеческое сердце, дружбу, верность. Этот котелок — не просто металл. Это история о том, как пятеро мальчишек стали героями.

Не потому, что хотели славы, а потому, что любили жизнь и друг друга.

Я кивнул. И пообещал себе: я буду помнить. Буду рассказывать эту историю другим. Потому что «без срока давности»: это значит: мы знаем — мы помним. Мы передаем память дальше.

Этот котелок теперь стоит у меня на полке. Каждый день я смотрю на него и думаю: «Спасибо вам, Иван, Петр, Савелий, Николай, Григорий. Вы — наши герои».

Автор Туртугешев Егор

Я там была

Я много слышала о блокаде. Кажется, что уже сказано все. Каждое слово является затертым, каждое предложение банальным. Чем я сейчас могу дополнить эту летопись? Размышляя над этими вопросами и внутренне даже раздражаясь, я вдруг по-новому для себя взглянула на войну.

В доме культуры, где я занимаюсь вокалом, очень часто проходят концерты, театральные постановки и мюзиклы на тему Великой Отечественной войны и блокадного Ленинграда. Участвуя в этих концертах, я очень часто задумываюсь над тем, как это все было? Ну как же, как же они там жили в этом голоде и холоде? Как они терпели эти взрывы и бомбежки, питаясь одним только хлебом? А что испытывала бы я, окажись на месте этих детишек?

Это был обычный майский день. Выступив после школы на очередном концерте, я пришла домой и от усталости уснула. Проснувшись от того, что мне стало холодно, я стала искать теплое одеяло и, не нащупав его, внезапно обнаружила, что на мне была одета какая-то странная одежда, неприятная на ощупь. Резко открыв глаза, не то от страха, не то от удивления я посмотрела на себя и увидела серое грубое пальто в клетку, перевязанное шалью. На ногах — черные валенки, подшитые снизу грубыми белыми нитками. Ну, думаю, и приснится же такое.

Оглядевшись вокруг, я вдруг поняла, что нахожусь не в своей комнате. Моя комната резко отличалась



от той, где я находилась. Высокие потолки, обшарпанные стены, деревянный коричневый пол с содранной краской были настолько чужими, что мое сердце забилось сильнее обычного. В комнате было холодно, сыро и мне жутко хотелось есть. В правом углу стояла ржавая железная печка, но от нее не шло тепло, наоборот, веяло каким-то холодом. Я попыталась, встать и подо мной жутко закрипела кровать.

Слева открылась дверь, и я увидела, как вошли двое: мужчина и женщина. Они были очень худыми и печальными, и почему-то называли меня дочкой. Женщина с седыми волосами развернула небольшую белую тряпицу и протянула мне кусочек черного хлеба. Мужчина стоял молча и смотрел на меня грустным взглядом.

Я чисто механически протянула руку к хлебу и подумала про себя: «И это все? А где же тарелочка с горячим ароматным супом и котлетой с картошечкой?» От неожиданности мне стало страшно, в голове мелькали мысли: «Как я здесь оказалась? Что за странное место? Кто эти люди, и почему они называют меня дочкой?» Меня начало трясти, я попыталась встать, но ноги были ватными, и я снова села. Мужчина быстро вышел из комнаты.

От голода кружилась голова, и я быстро проглотила хлеб. Хотелось еще, сильно хотелось. Худая бледная женщина с темными синяками под глазами дала мне еще немножко от своего, такого же маленького кусочка. Я проглотила и его. Женщина молчала, только слеза скатилась по щеке.

Вскоре зашел мужчина, принес полное ведро снега и поставил его на стоящую в углу железную печку. Потом взял стул, сломал его изакинул дровяшки в печь. Чиркнув спичкой, мужчина поджег бумагу и огонь заиграл зайчиками по стене. Я молча смотрела на происходящее и ждала, когда проснусь. Но сон не кончался. Вскоре в комнате стало теплей, а в ведре появилась горячая вода. Взрослые налили ее в серые кружки и вручили одну мне. Я с большой радостью отпила глоток, мои руки согрелись, по телу пробежало приятное тепло. Женщина присела рядом со мной, мужчина сидел у печи.

Вдруг я стала понимать, что на улице зима, что еще два часа назад я шла в летнем платье по улице с цветущими яблонями, что незнакомые люди в моей комнате не мои папа и мама! Я собралась с силами и подбежала к окну с деревянными рамами. В окне я увидела заснеженные улицы и огромные серые здания, которые были разрушены сверху или в середине. Черные дыры зияли в домах, как огромные чудовищные глаза. По улицам шли какие-то невеселые люди, одетые так же как и я — в пальто, шубы, лохмотья, шерстяные платки и черные валенки. Мимо ездили грузовики, в которых сидели солдаты с автоматами. Возле домов сновали люди, разгребая завалы и унося кого-то на носилках. Я оцепенела от ужаса. То, о чем я читала в книжках и слушала на уроках вдруг предстало передо мной воочию.

Воющая сирена вывела меня из оцепенения, и мне стало еще страшнее. Взрослые подбежали ко мне,



и мы вместе рванули куда-то вниз по лестнице. Вместе с нами бежали еще какие-то взрослые с детьми на руках. Через три лестничных пролета мы оказались в темном помещении. Там было еще холоднее, чем в нашей комнате. Женщина крепко держала меня за руку и что-то тихонько шептала.

Оглядевшись, я увидела рядом мальчика и девочку. Они были очень худые и с черными синяками под глазами. И вдруг я заплакала от обиды, от жалости к себе и этим людям, от понимания, что ничего не изменить. Господи, зачем нужна эта война? Кому она нужна? Всклипывая, я старалась не отпускать руку женщины и стояла рядом.

Худой мальчик посмотрел на меня и вдруг сказал:

— Тихо, плакать нельзя, скоро придут наши, и всех освободят!

— А где мы находимся, что это за город? — так же тихо спросила у него я. Мальчик странно посмотрел на меня и сказал:

— Тебя что, контузило? Мы же в блокадном Ленинграде, нас немцы окружили и бомбят, а сейчас мы прячемся в бомбоубежище.

Я вытаращила на него огромные глаза и все поняла. Блокадный Ленинград. Великая Отечественная война 1943 года. Рядом мои родители. Каким-то непонятным образом я ощутила на себе запах войны.

Мои мысли прервал сильнейший взрыв, потом другой, и я увидела, что все вокруг начали закрывать уши и прижиматься друг к другу, а потом мне заложило уши.

В полумраке я видела, как мама и папа обнимали меня, закрывая собой, и что-то шептали губами. Я закрыла глаза и уснула.

Проснувшись я на полу в другой комнате, рядом стояла незнакомая женщина, она назвала себя тетей Машей и сказала, что теперь я буду жить с ними. Потом ко мне подошел тот самый мальчик из подвала и, протянув мне худую руку, громко сказал:

— Я Петька, держи хлеб, а то умрешь. Ты не ела два дня и все время спала. А это Анька, моя сестра. Ты теперь у нас будешь жить.

Анька робко стояла возле тети Маши.

— А я Настя, а где мои родители? — голос не слушался, меня снова трясло от холода, и кружилась голова.

Аня и Петька печально смотрели на меня и молчали. Тетя Маша тихо сказала:

— Нет их, не выжили. Схоронили вчерась.

У меня снова закружилась голова, и я уснула. Сквозь сон слышался голос женщины:

— Когда пойдете за хлебом, не говорите ничего про родителей, скажите, что они пошли искать дрова, и вам дадут три порции хлеба.

Летели недели, я ходила за хлебом и придумывала, что родители ищут дрова или еду, или они слабы и не могут прийти. Мне давали три заветных кусочка хлеба на троих, этот хлеб мы ели все вместе — я, Анька и Петя.

А вскоре пришли наши, родные, милые наши, так кричал от радости Петька. И я кричала, мы с Аней смеялись и плакали от счастья.



Рисунок Орехова Елена

Через некоторое время тетя Маша подошла и сказала, что придется поехать вместе с другими детьми в другой город, в детский дом. Она собрала мои оставшиеся вещи и документы и отвела меня в другое здание, где было много детей разного возраста. Нам сказали, что мы поедem в детский дом. Когда нас сажали в поезд, меня провожали Петя и Аня. Мы прощались, плакали и клялись, что, когда вырастем, обязательно встретимся. Я села в поезд и, опершись о стену, задремала.

Когда я проснулась, под боком кто-то мурлыкал. Я открыла глаза и увидела рыжего кота.

— Васька, Васенька! — я кричала и не могла поверить своим глазам. Это была моя комната со светлыми лиловыми обоями, парта, фортепиано, и рядом терся мой кот. Вдруг в комнату зашла мама:

— Настя, вставай, пошли завтракать, я блинов напекла.

Ура! Я дома! А это был сон, страшный сон. Я встала, подбежала к окну и увидела цветущие яблони. О! Какое же счастье жить с мирным небом над головой и видеть летающих в небе птиц, а не самолеты.

Я стою у Мемориала блокады Ленинграда» с надписью «900 ночей». Ниже — подставка для цветов. С одной стороны памятник напоминает о трагедии блокадного Ленинграда, а с другой стороны о силе, воле, о любви, о материнской заботе, о вере в будущее». Я точно знаю, что еще до победных майских дней, холодным январем я приду сюда, чтобы положить цветы и вспомнить всех, кто был там.

Автор Кваш Анастасия



Здравствуйте, я хотел бы записаться в библиотеку!

Дорогие друзья! Сегодня мы отправляемся в удивительное место, где живут миллионы историй и где рождаются мысли — городскую библиотеку имени М. Горького. Я захожу в нее не как читатель, а как журналист, с заданием найти то самое «величайшее сокровище». Где оно? В сейфе? В тайном хранилище? В особом отделе? Мой репортаж — это история одного открытия. Здесь, среди высоких стеллажей и уютных читальных залов, каждый может найти книгу по душе.

«Тишина!» Это первое, что встречает нас у массивной дубовой двери, украшенной стилизованной табличкой. Но за ней скрывается не безмолвие забвения, а особая, пульсирующая тишина — тишина созидания и мысли. Первое, что бросается в глаза при входе в библиотеку — просторный холл с информационными стендами и дружелюбной улыбкой библиотекаря. Современное оборудование соседствует здесь с традиционными полками, создавая особую атмосферу гармонии прошлого и настоящего.

Прохожу дальше вдоль стеллажей. Знакомый с детства запах встречает меня в зале абонемента — терпкий аромат старой бумаги, переплетенного кожанам и едва уловимой пыли. Это не запах старины, это аромат мудрости, который каждый книголюб узнает с закрытыми глазами. Мой проводник в этом удивительном мире — заведующая читальным залом Мария Сергеевна, хранительница знаний с добрыми глазами и руками, помнящими каждую книгу.

«Сокровище? Оно повсюду», — улыбается она, проводя ладонью по корешкам томов. — «Смотрите, эти стеллажи — не просто полки. Это порталы в другие эпохи. Вот этот ведет в XIX век, в салон Анны Павловны. Этот — на поля сражений Великой Отечественной. А этот — прямо к звездам».

Магия слов оживает прямо на глазах. В углу зала, у полок с фантастикой, застыл десятилетний мальчик. Он не просто читает — он путешествует. Его глаза горят, он уже не здесь, а на борту космического корабля, мчащегося к туманности Андромеды. Вот оно, сокровище — возможность путешествовать, не покидая уютного кресла!

Продолжая знакомство с библиотекой, идем в читальный зал. Здесь каждый шорох имеет особое значение. Группа восьмиклассников, окружившись учебниками, готовится к олимпиаде. Они общаются записками, чтобы не нарушать священное молчание, их объединенный взгляд на сложную задачу полон решимости. Они добывают знания — свой золотой слиток этого дня.

«Библиотека — это не склад книг», — делится со мной студентка Катя, не отрываясь от конспекта по философии. — «Это навигатор в мире информации. Помните картотечные каталоги? Сейчас все проще, но суть остается той же: приходишь с вопросом — уходишь с ответом. Это бесценно».

Что же получается? Истинное сокровище оказывается не в отдельных томах, даже самых редких и древних. Оно в тех путешествиях, которые книги дарят нам, в знаниях, остающихся с нами навсегда.



Вечер окутывает город, в высоких окнах загораются огни, я заканчиваю свой репортаж. Но библиотека продолжает жить своей жизнью — здесь по-прежнему шуршат страницы, скрипят стулья, кто-то листает электронный каталог.

Величайшее сокровище хорошей библиотеки — не сами книги, а те миры, которые они открывают. Не верите? Убедитесь сами. Стоит лишь прийти сюда. Это возможность для каждого — школьника, студента, пенсионера — найти свой личный клад: знания, утешение, вдохновение или новую вселенную. Это сокровище нельзя украсть, оно только приумножается, когда делится с другими. И двери в эту сокровищницу всегда открыты для тех, кто знает простой пароль: «Здравствуйте, я хотел бы записаться в библиотеку».

Комышева Юлия



НАД КНИГОЙ РАБОТАЛИ

Амбарцумян Анна, 10 класс МБОУ Есаульская СОШ

Апонасевич Анастасия МБОУ «Маганская СОШ»

Василенко Любовь Владимировна

Воронко Нина Михайловна

Выговский Роман Игоревич, заместитель директора по воспитательной работе МАОУ ООШ №3 Сосновоборского МО Красноярского края

Гайдаева Светлана Карловна, директор МАОУ ООШ №3 Сосновоборского МО Красноярского края

Ермолаевский затон, педагоги и школьники Ермолаевской СОШ

Иванова Юлия Николаевна, руководитель клуба «Юный кинолог»

Исаева Маргарита, учитель МАОУ ООШ №3 Сосновоборского МО Красноярского края

Кваш Анастасия, 9 класс МАОУ ООШ №3 Сосновоборского МО Красноярского края

Коллектив «Калинушки» село Зыково

Коллектив педагогов, родителей и детей МАОУ ООШ №3 МО Сосновоборского МО Красноярского края

Коллектив школы МБОУ «Маганская СОШ», руководитель Остапенко Наталья Ивановна

Комышева Юлия, 9 класс МАОУ ООШ №3 Сосновоборского МО Красноярского края

Коллектив МБОУ «Бархатовская СОШ имени Ф.М. Шакшуева»

Орехова Елена Анатольевна



Рогозникова Софья

Семья Пиук: Наталья Владимировна, Кирилл
и Дарина учащиеся МАОУ ООШ №3 Сосновоборского МО
Красноярского края

Туртугешев Егор, 5 класс МАОУ ООШ №3 Сосново-
борского МО Красноярского края

Туртугешева Юлия Сергеевна, учитель МАОУ ООШ
№3 Сосновоборского МО Красноярского края

Выражаем благодарность председателю первичной
профсоюзной организации МАОУ ООШ №3 Сосновобор-
ского МО Красноярского края Сиговой Нине Анатольевне.



СОСНОВОБОРСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ
ОКРУГ

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Литературно-художественное издание
Книга Класса

ДРУЖБА СОСЕДЕЙ — ЕДИНСТВО ОКРУГА: ИСТОРИЯ СОСНОВОБОРСКОГО МО

Коллективная книга педагогов, родителей и детей
Сосновоборского МО
под руководством
Болоненковой Татьяны Сергеевны

Технический редактор:
Ирина Слободская

При технической поддержке
ООО «Школьная летопись»
в рамках проекта
«Всероссийская школьная летопись»



Знак информационной продукции
Федеральный закон № 436-ФЗ 29.12.2010

*Текст публикуется в авторской редакции
с сохранением авторских орфографии и пунктуации*

Подписано в печать 14.05.2026.
Формат 60×90/16. Гарнитура Cambria
Усл. п. л. 9,125

ООО «Школьная летопись»

Сайт в интернете: www.school-letopis.ru

**Коллективная книга педагогов,
родителей и детей
Сосновоборского МО
под руководством
Болоненковой Татьяны Сергеевны**

